Александр Федоров

Самые популярные фильмы Франции и Италии в советском кинопрокате

Москва, 2022

Федоров А.В. Самые популярные фильмы Франции и Италии в советском кинопрокате. М.: ОД «Информация для всех», 2022. 52 с.

Какие французские и итальянские фильмы пользовались популярностью в советском кинопрокате?

Данное справочное издание предназначено для преподавателей высшей школы, студентов, аспирантов, исследователей, кинокритиков, киноведов, журналистов, а также для круга читателей, которые интересуются проблемами кинематографа, киносоциологии и киностатистики.

Рецензенты: профессор М. Целых, профессор А. Левицкая.

© Александр Викторович Федоров, 2022.

Fedorov, A.V. The most popular French and Italian films in the Soviet film distribution. Moscow: SM "Information for All", 2022. 52 p.

What French and Italian films were popular in the Soviet box office?

Thiis edition is intended for educators, students, graduate students, researchers, film critics, cinema scholars, journalists, as well as for the readers who are interested in the problems of cinema, sociology and statistics.

Reviewers: Professor M. Tselykh, Professor A. Levitskaya.

© Alexander Fedorov, 2022.

Оглавление

Введение..... 4

100 самых популярных фильмов Франции и Италии в советском кинопрокате..... 6

400 самых кассовых итальянских фильмов в кинопрокате Италии 16

100 самых кассовых французских фильмов в кинопрокате Франции 26

Фильмография: самые кассовые фильмы Франции и Италии в советском кинопрокате..... 29

Литература..... 49

Введение

Какие французские и итальянские фильмы пользовались популярностью в советском кинопрокате?

В данной книге впервые делается попытка дать киностатистическую панораму ста самых популярных в СССР французских и итальянских фильмов.

Основные цифры кинопосещаемости зарубежных фильмов в советском кинопрокате взяты из статистических справочников Госкино СССР, архивных данных РГАЛИ, монографии М. Жабского «Социокультурная драма кинематографа. Аналитическая летопись 1969-2005 гг.» (Жабский, 2009), сайтов «Кинопоиск», «Кино-театр», информационных материалов С. Кудрявцева и др. источников.

Автор благодарит киноведов Игоря Аркадьева (1957-2022), Андрея Вяткина, Николая Майорова, Игоря Фишкина за их поправки и дополнения в процессе подготовки списков зарубежных фильмов в советском кинопрокате. Я также выражаю признательность за уточнения названий некоторых зарубежных фильмов и их перевода на русский язык моим доброжелательным читателям на портале Яндекс – журналисту Владимиру Ергакову и историку Concombre masqué.

Отдельная благодарность – кинокритику Евгению Нефёдову, профессору Сергею Корконосенко, профессору Александру Кубышкину за предостатвленные данные из Российской государственной библиотеки, Национальной государственной библиотеки и РГАЛИ.

Увы, статистика советского кинопроката доступна далеко не по всем зарубежным лентам, поэтому в нашу книгу не вошли некоторые памятные отечественным киноманам со стажем французские и итальянские фильмы.

Монография предназначена для преподавателей высшей школы, студентов, аспирантов, исследователей, кинокритиков, киноведов, журналистов, а также для круга читателей, которые интересуются проблемами кинематографа, киносоциологии и киностатистики.

Данная книга продолжает серию монографий, опубликованных нами ранее:

Федоров А.В. Тысяча и один самый кассовый советский фильм: мнения кинокритиков и зрителей. М.: ОД “Информация для всех”, 2021-2023. 1270 с. (pdf в свободном доступе): https://ifap.ru/library/book615.pdf

Федоров А.В. 100 самых популярных советских телефильмов и сериалов: мнения кинокритиков и зрителей. М.: ОД «Информация

для всех», 2021. 146 с. (pdf в свободном доступе): https://ifap.ru/library/book619.pdf

Федоров А.В. Советская кинофантастика в зеркале кинокритики и зрительских мнений. М.: ОД «Информация для всех», 2021. 170 с. (pdf в свободном доступе): https://ifap.ru/library/book621.pdf

Федоров А.В. Рекордсмены запрещенного советского кино (1951–1991) в зеркале кинокритики и зрительских мнений. М.: ОД «Информация для всех», 2021. 120 с. (pdf в свободном доступе): https://ifap.ru/library/book624.pdf

100 самых популярных фильмов Франции и Италии в советском кинопрокате

Распределение ста самых популярных французских и итальянских фильмов в советском кинопрокате по жанрам таково: 43 комедий, 26 фильмы действия/приключения/пеплумы (как правило, это дорогостоящие костюмные постановки, действие которых происходит в далеком или относительно далеком прошлом), 11 мелодрам, 8 вестернов, 7 драм и 5 детективов/триллеров (при этом ни одна из драм не вошла в первую десятку самых популярных лент).

Таким образом, на комедии и фильмы действия приходится примерно 70% от общего числа первой сотни популярных в советском кинопрокате французских и итальянских фильмов, а всего к развлекательному жанровому спектру относится 93% кинолент, что подтверждает устойчивую закономерность доминирования зрелищных жанров в зрительских предпочтениях любых стран мира.

Анализ данных Таблицы 1 приводит к выводу, что неизбалованная западной кинопродукцией советская аудитория, как правило, с куда большим энтузиазмом посещала французские и итальянские фильмы, чем это делали сами французы и итальянцы.

Так костюмную комедию «Четыре мушкетера» в СССР посмотрело 21,8% населения (разумеется, в реальности часть советских зрителей посещала эту ленту несколько раз), в то время как во Франции эту ленту посмотрело всего 4,2% населения.

Аналогичная ситуация сложилась и с вестерном «Виннету – сын Инчу-Чуна»: в СССР его посмотрело 22,1% населения, в то время, как в привычной к американским вестернам Франции – 1,6% населения.

В целом анализ данных посещаемости ста самых популярных в СССР французских и итальянских лент обнаруживает, что советские зрители смотрели большинство из них (70%), как правило, в несколько раз чаще, чем французы и итальянцы.

Но примерно у 30% самых популярных французских и итальянских фильмов в советском кинопрокате показатели посещаемости в СССР, во Франции и Италии были довольно близки.

К примеру, комедию «Укрощение строптивого» посмотрело 20,6% населения СССР и 16,3% населения Италии. Добавлю сюда костюмно-приключенческие ленты «Горбун» (17,1% населения СССР и 12,8% населения Франции), «Граф Монте-Кристо» (14,0% населения СССР и 18,3% населения Франции), «Капитан» (11,5% населения СССР и 11,4% населения Франции), «Тайны бургундского двора» (10,0% населения СССР и 8,2% населения Франции); комедии «Жандарм женится» (16,1% населения СССР и 13,6% населения Франции), «Невезучие» (11,6% населения СССР и 13,1% населения Франции), «Откройте, полиция!» (10,1% населения СССР и 10,7% населения Франции), «Развод по-итальянски» (12,3% населения СССР и 14,6% населения Италии), «Замороженный» (11,3% населения СССР и 6,8% населения Франции), «Оскар» (11,5% населения СССР и 12,3% населения Франции), «Он начинает сердиться» (9,9% населения СССР и 7,0% населения Франции), «Ресторан господина Септима» (10,5% населения СССР и 7,9% населения Франции), «Не промахнись, Ассунта!» (10,6% населения СССР и 10,9% населения Италии), «Инспектор-разиня» (9,5% населения СССР и 6,9% населения Франции), «Высокий блондин в черном ботинке» (10,0% населения СССР и 6,8% населения Франции), «Банзай» (9,1% населения СССР и 6,9% населения Франции), «Великолепный» (9,7% населения СССР, 5,6% населения Франции и 7,3% населения Италии), «Беглецы» (8,0% населения СССР и 8,1% населения Франции), «Маленький купальщик» (8,9% населения СССР и 11,2% населения Франции); мелодрамы «Подсолнухи» (17,0% населения СССР и 13,6% населения Италии), «Большие маневры» (12,0% населения СССР и 12,2% населения Франции), «Мужчина и женщина» (11,8% населения СССР и 8,7% населения Франции), «Пармская обитель» (14,1% населения СССР и 14,8% населения Франции), «Красное и черное» (12,7% населения СССР и 10,0% населения Франции), «Гром небесный» (9,9% населения СССР и 8,4% населения Франции)…

Здесь, разумеется, надо учитывать, что многие французские и итальянские фильмы попадали в советский кинопрокат с большим опозданием.

Всего из первой десятки самых кассовых итальянских фильмов в советский кинопрокат попало всего два («Война и мир» и «Странствия Одиссея», то есть 20%), из первой сотни – 13%, а из 400 самых популярных итальянских фильмов – 14%.

Что касается первой десятки самых кассовых французских фильмов, то в советский кинопрокат попало также всего два («Большая прогулка» и «Разиня»), а из 100 самых популярных французских фильмов – 26%.

Случаев, когда в советском кинопрокате французские и итальянские фильмы смотрела меньшая процентная доля населения, чем во Франции и Италии, среди анализируемых нами кинолент-лидеров посещаемости большая редкость.

Таких случаев всего четыре.

Так в Италии первое место по посещаемости среди всех итальянских фильмов до сих пор занимает совместная итало-американская экранизация романа «Война и мир» (см. далее список 400 самых кассовых итальянских фильмов в кинопрокате Италии). Её в Италии посмотрело 32,1% населения, тогда как в СССР эта цифра заметно скромнее – 15,0% населения.

Во Франции же в течение XX века первое место по посещаемости среди всех французских фильмов занимала комедия «Большая прогулка» (в XXI веке она сместилась на третье место (см. далее список самых кассовых французских фильмов в кинопрокате Франции). «Большую прогулку» посмотрело 35,2% французов, тогда как в СССР эта цифра существенно ниже – 15,5% населения.

Аналогична ситуация (правда, с меньшим отрывом) у другой комедии Жерара Ури с участием тех же актеров (Луи де Фюнеса и Бурвиля) – «Разиня». Во Франции ее посмотрело 24,3% населения. В СССР – 13,0%.

Еще одним фильмом, который больше привлек французских зрителей, чем советских, стала экранизация знаменитого романа Виктора Гюго «Отверженные» (1958).

Отметим также, что сравнивая прокатные показатели французских итальянских фильмов в кинопрокате Франции и Италии, можно заметить, что французы, как правило, предпочитали французские (или франко-итальянские) фильмы со знаменитыми французскими актерами, тогда как итальянцам была более близка национальная кинопродукция с известными итальянскими актерами.

Так «Большая прогулка», триумфально прошедшая по экранам Франции, не смогла войти даже в 400 самых кассовых фильмов в итальянском кинопрокате. Аналогичная история случилась с итальянскими комедиями «Безумно влюбленный», «Блеф», «Народный роман», «Операция «Святой Януарий» и

«Развод по-итальянски», а также с мелодрамой «Подсолнухи». Их с большим энтузиазмом встретили итальянские зрители, но практически проигнорировали зрители французские (см. Таблицу 1).

Парадоксально, но даже такая знаменитая экранизация пьесы Шекспира, как «Ромео и Джульетта» Ф. Дзефирелли, в Италии была принята очень хорошо (этот фильм посетило 7,9% населения), тогда как во Франции – безо всякого энтузиазма (этой картиной там заинтересовало менее 1% французов).

Таблица 1. 100 самых популярных фильмов Франции и Италии в советском кинопрокате (1945-1991)

(без учета фильмов, снятых совместно с СССР)

№	Название фильма и год производства	Страна	Жанр	Год выхода в кино прокат СССР	Число зрителей в СССР (в млн. и в % по отношению к населению страны)	Число зрителей во Франции (в млн. и в % по отношению к населению страны)	Число зрителей в Италии (в млн. и в % по отношению к населению страны)
1	Четыре мушкетера / Les quatre Charlot mousquetaires. 1974.	Франция	комедия	1978	56,6 21,8%	2,2 4,2%	*
2	Виннету – сын Инчу-Чуна / Winnetou. 1963.	ФРГ, Югославия, Италия, Франция	вестерн	1975	56,0 22,1%	0,8 1,6%	*
3	Укрощение строптивого / Il bisbetico domato. 1980.	Италия	комедия	1983	56,0 20,6%	*	9,2 16,3%
4	Зорро / Zorro. 1975.	Италия, Франция	вестерн	1976	55,3 21,2%	1,2 2,3%	4,9 8,9%
5	Синьор Робинзон / Il signor Robinson. 1976.	Италия	комедия	1979	52,1 19,8%	*	*
6	Новобранцы идут на войну/ Les bidasses s'en vont en guerre. 1974.	Франция, Италия, ФРГ	комедия	1978	50,1 19,3%	4,1 7,8%	*
7	Черный тюльпан / La tulipe noir. 1970.	Франция, Италия, Испания	фильм действия / приключения	1976	47,8 18,7%	3,1 6,1%	3,0 5,8%
8	Фантомас / Fantômas. 1964.	Франция, Италия	комедия/ пародия	1967	45,5 19,4%	4,5 9,3%	2,6 5,0%
9	Горбун / Le bossu. 1959.	Франция, Италия	фильм действия / приключения	1979	44,9 17,1%	5,8 12,8%	*
10	Фантомас разбушевался / Fantômas se déchaîne. 1965.	Франция, Италия	комедия/ пародия	1967	44,7 19,0%	4,2 8,6%	*
11	Блеф / Bluff. 1975.	Италия	комедия	1979	44,3 16,9%	0,1 менее 1%	5,8 10,5%
12	Анжелика – маркиза ангелов / Angélique, marquise des anges. 1964.	Франция, Италия, ФРГ	фильм действия / приключения /мелодрама	1969	44,1 18,4%	3,0 6,2%	5,5 10,6%
13	Анжелика и король / Angélique et le roi. 1965.	Франция, Италия, ФРГ	фильм действия / приключения /мелодрама	1968	43,3 18,2%	2,2 4,5%	4,0 7,6%
14	Жандарм женится / Le gendarme se marie. 1968.	Франция, Италия	комедия	1978	41,8 16,1%	6,8 13,6%	2,2 4,1%
15	Брак по-итальянски / Matrimonio all'italiana. 1964.	Италия, Франция	мелодрама	1965	41,4 18,0%	1,2 2,5%	10,2 19,7 %
16	Чудовище / L'Animal. 1977.	Франция	комедия	1980	41,3 15,6%	3,2 6,0%	*
17	Сокровище Серебряного озера / Winnetou: Der Schatz im Silbersee / Le tresor du lac d'argent. 1962.	ФРГ, Югославия, Франция	вестерн	1974	39,8 15,9%	1,7 3,6%	*
18	Кто вы, доктор Зорге? / Qui êtes-vous, Monsieur Sorge? 1961.	ФРГ, Югославия,	драма	1965	39,0 18%	1,7	*

		Франция, Япония				3,7%	
19	Кто есть кто? / Полицейский или бандит / Flic ou voyou. 1978.	Франция	фильм действия, комедия	1981	38,9 14,6%	4,0 7,5%	*
20	Среди коршунов / Frontier Hellcat / Unter Geiern. 1964.	ФРГ, Югославия, Франция, Италия	вестерн	1980	38,8 14,6%	0,6 1,2%	*
21	Большая прогулка / La grande vadrouille. 1966.	Франция, Великобритания	комедия	1971	37,8 15,5%	17,3 35,2%	*
22	Народный роман / Romanzo popolare / Romances et confidences. 1974.	Италия, Франция	комедия	1976	37,6 14,7%	0,04 менее 1%	5,9 10,7%
23	Парижские тайны / Les mystères de Paris. 1962.	Франция, Италия	фильм действия / приключения	1964	37,4 16,5%	3,1 6,6%	*
24	Три мушкетера / Les Trois mousquetaires. 1961.	Франция, Италия	фильм действия / приключения	1963	36,9 17,5%	4,5 9,7%	*
25	Колдунья / La sorcière. 1955.	Франция, Швеция	мелодрама	1959	36,4 17,4%	1,6 3,7%	*
26	Ромео и Джульетта / Romeo and Juliet / Romeo e Giulietta. 1968.	Италия, Великобритания	драма	1972	35,7 14,5%	0,1 менее 1%	4,2 7,9%
27	Жандарм и инопланетяне / Le gendarme et les extra-terrestres. 1978.	Франция	комедия	1981	35,3 13,2%	6,3 11,8%	*
28	Картуш. Cartouche. 1962.	Франция	фильм действия / приключения	1977	34,9 13,5%	3,6 7,6%	*
29	Фантомас против Скотланд-Ярда / Fantômas contre Scotland Yard. 1966.	Франция, Италия	комедия/ пародия	1968	34,3 14,5%	3,6 7,3%	*
30	Странствия Одиссея / Улисс / Ulysses. 1954.	Италия	фильм действия / приключения, пеплум	1962	34,0 15,4%	3,3 7,6%	13,2 27,3%
31	Частный детектив / Наводчик / L'Alpagueur. 1975.	Франция	детектив, триллер	1978	33,5 12,9%	1,5 2,8%	*
32	Спасите «Конкорд» / Дело Конкорд 79 / SOS Concorde / Concorde Affaire'79. 1979.	Италия	фильм действия / приключения	1980	33,2 12,5%	*	*
33	Фанфан-тюльпан / Fanfan la Tulipe. 1951.	Франция, Италия	фильм действия / приключения	1955	33,0 17,0%	6,8 16,1%	*
34	Смерть среди айсбергов / Орка: кит-убийца / Orca: Killer Whale / L'orca assassina. 1977.	Италия, Голландия, США	фильм действия / приключения	1982	33,0 12,3%	1,4 2,6%	0,6 1%
35	Обнаженная маха / La Maja desnuda / La Maja nue. 1958.	Италия, Франция	мелодрама	1968	32,8 13,8%	0,6 1,3%	8,5 17,2%
36	Человек-оркестр / L'homme orchestre. 1970.	Франция, Италия	комедия	1973	32,7 13,1%	2,1 4,1%	*
37	Операция «Святой Януарий» / Operazione San Gennaro. 1966.	Италия, Франция, ФРГ	комедия	1968	32,1 13,5%	0,2 менее 1%	5,9 11,3%
38	Подвиги Геракла / Le fatiche di Ercole. 1958.	Италия, Испания	фильм действия / приключения, пеплум	1966	31,5 13,6%	2,9 6,5%	5,8 11,7%
39	Игра в четыре руки / Le Guignolo. 1979.	Франция, Италия	комедия	1981	31,5 12,0%	2,9 5,4%	*
40	Война и мир / War and Peace. 1956.	США, Италия	драма	1959	31,4 15,0%	5,9 13,5%	15,7 32,1%

41	Невезучие / Козочка / Приманка / La Chèvre. 1981.	Франция	комедия	1983	31,4 11,6%	7,1 13,1%	*
42	Разиня / Le corniaud. 1964.	Франция, Италия	комедия	1968	30,9 13,0%	11,8 24,3%	*
43	Утраченные грёзы / Дайте мужа Анне Дзакео / Un marito per Anna Zaccheo. 1953.	Италия	мелодрама	1956	30,7 15,5%	*	*
44	Железная маска / Le Masque de fer. 1962.	Франция, Италия	фильм действия / приключения	1974	30,5 11%	2,4 5,1%	*
45	Старое ружье / Le Vieux fusil. 1975.	Франция, ФРГ	драма	1977	30,4 11,8%	3,4 6,4%	*
46	Граф Монте-Кристо / Le comte de Monte-Cristo. 1953.	Франция, Италия	фильм действия / приключения	1961	30,2 14,0%	7,8 18,3%	*
47	Капитан / Le capitan. 1960.	Франция, Италия	фильм действия / приключения	1979	30,1 11,5%	5,2 11,4%	*
48	Белый клык / Zanna Bianca / Colmillo Blanco. 1973.	Италия, Испания, Франция	фильм действия / приключения	1975	30,1 11,9%	0,1 менее 1%	4,8 8,8%
49	Последний выстрел / Полиция обвиняет: секретная служба убивает / La Polizia accusa: il servizio segreto uccide. 1975.	Италия	детектив, триллер	1978	29,8 11,4%	0,03 менее 1%	*
50	Не упускай из виду! / La Course à l'échalote. 1975.	Франция, ФРГ	комедия	1979	28,9 11,0%	3,0 5,7%	*
51	Женщины и берсальеры / Donne. Botte e bersaglieri. 1968.	Италия	комедия	1972	28,5 11,6%	*	*
52	Укол зонтиком / Le coup du parapluie. 1980.	Франция	комедия	1982	28,4 10,6%	2,4 4,4%	*
53	Мужчина и женщина / Un homme et une femme. 1966.	Франция	мелодрама	1968	27,9 11,8%	4,3 8,7%	*
54	Не пойман – не вор / Ni vu, ni connu. 1957.	Франция	комедия	1961	27,8 12,8%	2,5 5,6%	*
55	Одиночка / Le Solitaire. 1986.	Франция	детектив, триллер	1989	27,8 9,7%	0,9 1,6%	*
56	Возвращение высокого блондина / Le Retour du Grand blond. 1974.	Франция	комедия, пародия	1978	27,7 10,6%	2,2 4,2%	*
57	Виннету – вождь апачей / La révolte des indiens apaches Winnetou I / Old Shatterhand. 1964.	ФРГ, Югославия, Италия, Франция	вестерн	1969	27,6 11,5%	1,1 2,3%	*
58	Однажды в Америке / Once Upon a Time in America. 1983.	Италия, США	драма	1989	27,6 9,6%	1,2 2,2%	0,4 менее 1%
59	Замороженный / Hibernatus. 1969.	Франция, Италия	комедия	1971	27,6 11,3%	3,4 6,8%	*
60	Оскар / Oscar. 1967.	Франция	комедия	1968	27,2 11,5%	6,1 12,3%	3,8 7,2%
61	Он начинает сердиться / Горчица бьёт меня в нос / La moutarde me monte au nez. 1974.	Франция	комедия	1983	26,8 9,9%	3,7 7,0%	*
62	Откройте, полиция! / Продажные / Les Ripoux. 1984.	Франция	комедия	1986	26,7 10,6%	5,9 10,7%	*
63	Пармская обитель / Chartreuse de Parme. 1947.	Франция, Италия	мелодрама	1953	26,6 14,1%	6,1 14,8%	*
64	Тайны бургундского двора / Чудо волков / Le Miracle des loups / Заговор сильных / La Congiura dei potenti. 1961.	Франция, Италия	фильм действия / приключения	1980	26,5 10,0%	3,8 8,2%	*
65	Золотая пуля / A Bullet for the General / El Chuncho, quien sabe?	Италия	вестерн	1968	26,4 11,2%	0,3 менее 1%	*

	1966.						
66	Ресторан господина Септима / Большой ресторан / Le Grand restaurant. 1966.	Франция	комедия	1974	26,3 10,5%	3,9 7,9%	*
67	Жил-был полицейский / Il etait une fois un flic. 1971.	Франция, Италия	комедия, детектив	1974	26,1 10,4%	2,0 3,9%	*
68	Не промахнись, Асунта! / Девушка с пистолетом / La Ragazza con la pistola. 1968.	Италия	комедия	1970	25,7 10,6%	*	5,8 10,9%
69	Инспектор-разиня / Inspecteur la Bavure. 1980.	Франция	комедия	1982	25,6 9,5%	3,7 6,9%	*
70	Приключения на берегах Онтарио / The Deerslayer / Die Lederstrumpferzählungen / La Légende de Bas-de-Cuir.1969.	Франция, Румыния, ФРГ, Австрия	вестерн	1972	25,4 10,3%	ТВ	ТВ
71	Смерть негодяя / Mort d'un pourri. 1977.	Франция	детектив, триллер	1979	25,4 9,7%	1,8 3,4%	*
72	Игрушка / Le Jouet. 1976.	Франция	комедия	1978	25,3 10,0%	1,2 2,3%	*
73	Приключения Одиссея / Le avventure di Ulisse. 1968.	Италия, ФРГ, Югославия	фильм действия / приключения, пеплум	1971	25,2 10,3%	ТВ	ТВ
74	Высокий блондин в черном ботинке / Le Grand blond avec une chaussure noire. 1972.	Франция	комедия, пародия	1974	25,2 10,0%	3,5 6,8%	*
75	Троих надо убрать / Trois hommes a abattre. 1980.	Франция	детектив, триллер	1982	25,2 9,4%	2,2 4,1%	*
76	Банзай / Banzaï. 1983.	Франция	комедия	1985	25,1 9,1%	3,8 6,9%	*
77	Прерия / La Prairie. 1968.	Румыния, Франция	вестерн	1972	25,0 10,1%	ТВ	ТВ
78	Знакомство по брачному объявлению / Беги за мной, чтобы я тебя поймала / Cours après moi ... que je t'attrape). 1976.	Франция	комедия	1978	24,9 9,6%	1,7 3,2%	*
79	Красное и чёрное / Le Rouge et le noir. Франция–Италия, 1954.	Франция, Италия	мелодрама	1955	24,8 12,7%	4,3 10,0%	*
80	Серенада большой любви / For the First Time / Serenade einer großen Liebe. 1958.	ФРГ, Италия	музыкальная мелодрама	1969	24,8 10,3%	*	*
81	Великолепный / Le Magnifique. Франция–Италия, 1973.	Франция, Италия	комедия, пародия	1975	24,6 9,7%	2,9 5,6%	4,0 7,3%
82	Возвращение Белого клыка / Il Ritorno di Zanna Bianca. 1974.	Италия, Франция, ФРГ	фильм действия / приключения	1975	23,9 9,4%	*	*
83	Двое в городе / Deux hommes dans la ville. 1973.	Франция, Италия	драма	1975	23,7 9,3%	2,4 4,6%	2,8 5,1%
84	Даки / Dacii / Les Guerriers. 1966.	Румыния, Франция	фильм действия / приключения, пеплум	1969	23,5 9,8%	*	*
85	Хорошенькое дельце / La Belle affaire. 1973.	Франция	комедия	1974	23,2 9,2%	0,8 1,5%	*
86	Побег / La carapate. 1978.	Франция	комедия	1989	23,2 8,1%	2,9 5,4%	*
87	Отверженные / Les Misérables / I Miserabili. 1958.	Франция, Италия, ГДР	драма	1960	23,1 10,9%	9,9 22,1%	4,7 9,5%
88	Новый Дон Жуан / Don Juan. 1956.	Франция, Испания	комедия	1965	22,9 10,0%	3,4 7,8%	*

89	Анжелика в гневе / Великолепная Анжелика / Merveilleuse Angélique. 1964.	Франция, Италия, ФРГ	фильм действия / приключения, мелодрама	1985	22,9 8,3%	2,4 5,0%	3,7 7,2%
90	Гром небесный / Le Tonnerre de Dieu. 1965.	Франция, Италия, ФРГ	мелодрама	1966	22,9 9,9%	4,1 8,4%	*
91	Трое мужчин и младенец в люльке / 3 hommes et un couffin. 1985.	Франция	комедия	1987	22,9 8,0%	10,2 18,4%	*
92	Бабетта идёт на войну / Babette s'en va-t-en guerre. 1959	Франция	комедия	1960	22,7 10,7%	4,7	*
93	Искатели приключений / Авантюристы / Les Aventuriers. 1967.	Франция, Италия	фильм действия / приключения, мелодрама	1968	22,7 9,6%	3,1 6,3%	0,5 около 1%
94	Никаких проблем / Pas de problème! 1975.	Франция	комедия	1976	22,6 8,8%	1,8 3,4%	*
95	Зов предков / Call of the Wild / L' Appel de la forêt / Ruf der Wildnis / Il Richiamo della foresta, 1972	Великобритания, Франция, ФРГ, Италия, Испания, Норвегия	приключения	1974	22,1	*	*
96	Следователь по прозвищу «Шериф» / Следователь Файяр по прозвищу Шериф / Le juge Fayard dit Le Sheriff, 1976	Франция	детектив	1979	22,1	1,8	*
97	Судья / Il magistrato. 1959	Италия	драма	1960	22,0 10,4%	*	*
98	Маленький купальщик / Le Petit baigneur, 1968	Франция-Италия	комедия	1971	21,7	5.5	*
99	Милый друг / Bel ami, 1954.	Франция–Австрия	мелодрама	1955	21,6	0,6	*
100	Развод по-итальянски / Divorzio all'italiana. 1961.	Италия	комедия	1964	27,8 12,3%	1,8 3,9%	7,4 14,6%

* нет данных, или данный фильм в кинопрокат этой страны не выходил.

Таблица 2. Население Франции, Италии и СССР (1945-1991)

Год	**Франция** (население в млн. человек)	**Италия** (население в млн. человек)	**СССР** (население в млн. человек)
1945	39,7	44,9	165,6
1946	40,3	45,2	170,5
1947	40,7	45,6	172,4
1948	41,1	46,4	174,5
1949	41,5	46,7	177,6
1950	41,8	47,1	179,0
1951	42,1	47,4	181,6
1952	42,5	47,7	185,0
1953	42,7	48,0	188,1
1954	43,1	48,3	191,6
1955	43,4	48,6	194,4
1956	43,8	48,9	197,9
1957	44,3	49,2	201,4
1958	44,8	49,5	205,0
1959	45,2	49,8	208,8
1960	45,7	50,2	212,4
1961	46,2	50,5	216,3
1962	47,0	50,8	220,0
1963	47,8	51,2	223,5
1964	48,3	51,6	226,7
1965	48,6	52,0	229,6
1966	49,2	52,3	232,2
1967	49,5	52,7	234,8
1968	49,9	53,0	237,2
1969	50,3	53,3	239,5
1970	50,8	53,7	241,7
1971	51,2	54,1	243,9
1972	51,7	54,4	246,3
1973	52,1	54,7	248,6
1974	52,5	55,1	250,9
1975	52,7	55,4	253,3
1976	52,9	55,7	255,5
1977	53,1	55,9	257,9
1978	53,4	56,1	260,1
1979	53,6	56,3	262,4
1980	53,9	56,4	264,5
1981	54,2	56,5	266,6
1982	54,5	56,5	268,8
1983	54,8	56,6	271,2
1984	55,0	56,6	273,8
1985	55,3	56,6	276,3
1986	55,6	56,6	278,8
1987	55,8	56,6	281,2
1988	56,1	56,6	284,5
1989	56,4	56,7	286,7
1990	56,7	56,7	288,6
1991	57,0	56,7	290,1

Источники данных численности населения:

Андреев Е.М., Дарский Л.Е., Харькова Т.Л. Население Советского Союза: 1922-1991. М.: Наука, 1993.
Подъячих П.Г.Население СССР. М.: Гос. изд-во полит. лит-ры, 1961. 192 с.
Bacci, M.L. A History of Italian Fertility During the Last Two Centuries. Princeton University Press, 2015.
Dupâquier, J.Histoire de la population française. Paris: Presses Universitaires de France, 1989.
www.populstat.info

400 самых кассовых итальянских фильмов в кинопрокате Италии

(с учетом фильмов совместного производства, в миллионах зрителей; зеленым цветом выделены фильмы, демонстрировавшиеся в советском кинопрокате)

1. Война и мир / War and Peace / Guerra e pace. 1956. 15,7 млн. зрителей.
2. Последнее танго в Париже / Ultimo tango a Parigi / Le Dernier Tango à Paris. 1972. 15,6 млн. зрителей.
3. За пригоршню долларов / A Fistful of Dollars / Per un pugno di Dollari. 1964. 14,8 млн. зрителей.
4. Меня все ещё зовут Троица / Trinity Is Still My Name / ...continuavano a chiamarlo Trinità. 1971. 14,5 млн. зрителей.
5. На несколько долларов больше /For a Few Dollars More / Per qualche dollaro in più. 1965. 14,5 млн. зрителей.
6. Сладкая жизнь / La Dolce Vita. 1960. 13,6 млн. зрителей.
7. Дон Камилло / Don Camillo / Маленький мир Дона Камилло / Le Petit Monde de don Camillo. 1952.. 13,2 млн. зрит.
8. Улисс / Странствия Одиссея. 1954. 13,2 млн. зрителей.
9. Леопард / Il Gattopardo. 1963. 12,8 млн. зрителей.
10. Самая красивая женщина в мире / Красивая, но опасная / La donna piu bella del mondo. 1955. 12,6 млн. зрителей.
11. Злоба / Malizia. 1973. 11,8 млн. зрителей.
12. Марчелино, хлеб и вино / Чудо Марселино / Марселино, pan y vino / Marcellino pane e vino. 1955. 11,6 млн.зр.
13. Хороший, плохой и злой / The Good, the Bad and the Ugly / Il buono, il brutto, il cattivo. 1966. 11,4 млн. зрителей.
14. ...Иначе мы разозлимся / ...altrimenti ci arrabbiamo! 1974. 11,2 млн. зрителей.
15. Библия: в начале / The Bible: In the Beginning... 1966. 11,2 млн. зрителей.
16. Декамерон / Il Decamerone. 1971. 11,2 млн. зрителей.
17. Буря / La Tempesta. 1958. 11,1 млн. зрителей.
18. Большая война / La Grande Guerra. 1959. 10,8 млн. зрителей.
19. Хлеб, любовь и фантазия / Pane, amore e fantasia. 1953. 10,6 млн. зрителей.
20. Серафино / Serafino. 1968. 10,5 млн. зрителей.
21. Мои друзья / Amici miei. 1975. 10,5 млн. зрителей.
22. Хлеб, любовь и ревность / Pane, amore e gelosia. 1954. 10,4 млн. зрителей.
23. Двадцатый век / 1900 / Novecento. 1976. 10,4 млн. зрителей.
24. Рокко и его братья / Rocco e i suoi fratelli. 1960. 10,2 млн. зрителей.
25. Брак по-итальянски / Matrimonio all'italiana. 1964. 10,2 млн. зрителей.
26. Жизнь прекрасна / La Vita e bella / Life is Beautiful. 1998. 10,2 млн. зрителей.
27. Эль Сид / El Cid. 1961. 10,1 млн. зрителей.
28. Громче, парни! / Più forte, ragazzi! 1972. 10,1 млн. зрителей.
29. Квартет "Аве Мария" / I Quattro dell'Ave Maria. 1968. 10,0 млн. зрителей.
30. Залог успеха / Врач страховой кассы / Il medico della mutua. 1968. 9,9 млн. зрителей.
31. В год Господень / Nell'anno del Signore. 1969. 9,9

32. За полученную милость / Per grazia ricevuta. 1969. 9,6.
33. Бог прощает, я – нет / Dio perdona, io no. 1967. 9,4
34. К черту на рога / Quo vado? 2016. 9,4
35. Вчера, сегодня, завтра / Ieri, oggi, domani. 1963. 9,3
36. Укрощение строптивого / Il Bisbetico domato. 1980. 9,2
37. Анна / Anna 1951. 9,0
38. Чочара / La Ciociara. 1960. 9,0
39. Варавва / Barabba. 1961. 8,9.
40. Однажды на Западе / C'era una volta il West / Once Upon a Time in the West. 1968. 8,9
41. Последние дни Помпеи / Gli ultimi giorni di pompei. 1959. 8,8
42. Безумно влюбленный / Innamorato pazzo. 1981. 8,8.
43. Меня зовут Троица / La o chiamavano Trinita / They Call Me Trinity. 8,7
44. Конформист / Il Conformista. 1970. 8,6
45. Солце льет как из ведра / Sole a catinelle. 2013. 8,6
46. Обнаженная маха / La maja desnuda. 1958. 8,5
47. Ничьи дети / I figli di nessuno. 1951. 8,4
48. Венецианский аноним / Anonimo veneziano. 1970. 8,2
49. Циклон / Il Ciclone. 1996. 8,0
50. Подставь другую щеку / Porgi l'altra guancia. 1974. 7,9
51. Завтра будет слишком поздно / Domani è troppo tardi. 1950. 7,7
52. Хлеб, любовь и... / Pane, amore, e... 1955. 7,7
53. Фантоцци / Fantozzi. 1975. 7,7.
54. Жена священника / La moglie del prete. 1970. 7,7
55. Мучение / Tormento. 1950. 7.6
56. Мими-металлург, уязвлённый в свое чести / Mimì metallurgico ferito nell'onore. 1972. 7,6
57. Борцы с преступностью / I Due superpiedi quasi piatti. 1977. 7,6
58. Цепи / Catene. 1949. 7,5
59. Последние дни Помпеи / Gli Ultimi Giorni di Pompei. 1950. 7,5.
60. Джузеппе Верди / Giuseppe Verdi 1953. 7.5
61. Возвращение дона Камилло / Il ritorno di don Camillo / Le Retour de Don Camillo. 1953. 7,5
62. Европа ночью / Europa di notte. 1959. 7.5
63. Красивый, честный, эмигрант из Австралии женится на незамужней соотечественнице / Bello, onesto, emigrato Australia sposerebbe compaesana illibata. 1971. 7,5
64. Даже ангелы едят бобы / Anche gli angeli mangiano fagioli. 1973. 7,5
65. Грех, достойный прощения / Peccato veniale. 1974. 7,5
66. Фейерверк / Fuochi d'artificio. 1997. 7,5
67. Развод по-итальянски / Divorzio all'Italiana. 1961. 7,4
68. Подсолнухи / I girasoli. 1969. 7,3
69. Красное солнце / Sole rosso / Red Sun. 1971. 7,3
70. ...и тогда они назвали его Великолепным. / Человек с Востока / ...e poi lo chiamarono il Magnifico / Man of the East. 1972. 7,3
71. Вот мы, например... / Ecco noi per esempio... 1977. 7,3
72. Все по домам / Tutti a casa. 1960. 7,2

73. Армия Бранкалеоне / L'armata Brancaleone. 1966. 7,2
74. Обгон / Il sorpasso. 1962. 7.1
75. Первая ночь покоя / La prima notte di quiete. 1972. 7,0
76. Тото в цвете / Toto' a colori. 1952. 6,9
77. Вижу голого / Vedo nudo. 1969. 6,9
78. Отверженные / I Miserabili 1948. 6,8
79. Дон Камилло и синьор Пеппоне / Don Camillo e l'onorevole Peppone. 1955. 6,9
80. Бандит Мусолино / Il brigante Musolino. 1950. 6,8
81. Бедные, но красивые / Poveri ma belli. 1957. 6,8
82. Профессор, доктор Гвидо Терсилли Руководитель клиники "Вилла Селеста", входящей в состав Службы страхового здравоохранения / Il Prof. Dott. Guido Tersilli Primario della Clinica Villa Celeste convenzionata con le mutue. 1969. 6,8
83. Спросите меня, счастлив ли я / Chiedimi se sono felice. 2000. 6,8
84. Какой прекрасный день / Che Bella Giornata. 2011. 6,8
85. Полвека песен / Canzoni di mezzo secolo. 1962. 6,7
86. Дни гнева / I giorni dell'ira. 1967. 6,7
87. Борсалино / Borsalino.1970. 6,7
88. Безумный секс / Sesso matto. 1973. 6,7
89. Невезучий / Tolo Tolo. 2020. 6,7
90. Жестокое сердце / Core'ngrato. 1951. 6,6
91. Дон Камилло Монсеньор... но не слишком / Don Camillo monsignore... ma non troppo. 1961. 6,6
92. Простреленный доллар / Un dollaro bucato.1965. 6,6
93. Прощай, гринго / Adios Gringo. 1966. 6,6
94. Женатый священник / Il Prete sposato. 1971. 6,6
95. Меня зовут Никто / Il mio nome è Nessuno. 1973. 6,6
96. Пуччини / Puccini. 1953. 6,5
97. Злоумышленники, как всегда, остались неизвестными / I soliti ignoti. 1958. 6,5
98. Кошка с девятью хвостами / Il gatto a 9 code. 1971. 6,5
99. Риголетто / Rigoletto. 1946. 6,4
100. Мой Триест / Trieste mia! 1951. 6,4
101. Два врага / I due nemici. 1961. 6,4
102. В полночь происходят самые сладкие удовольствия / A mezzanotte va la ronda del piacere. 1975. 6,4
103. Полицейские и воры / Guardie e ladri. 1951. 6,3
104. Мир ночью / Il mondo di notte. 1960. 6,3
105. Терзай меня, терзай, но досыта лобзай / Straziami ma di baci saziami. 1968. 6,3
106. Приходи и выпей с нами кофе / Venga a prendere il caffè da noi. 1970. 6,3
107. Преступление / Crimen. 1960. 6,2
108. Гибель богов / La caduta degli dei. 1969. 6,2
109. Содом и Гоморра / Sodoma e Gomorra / Sodom and Gomorrah. 1962. 6,1
110. Боккаччо 70 / Boccaccio 70. 1962. 6,1
111. Дневная красавица / Bella di giorno. 1967. 6,1
112. Бора-Бора / Bora Bora. 1968. 6,1

113. Удастся ли нашим героям найти своего друга, который таинственно исчез в Африке? / Riusciranno i nostri eroi a ritrovare il loro amico misteriosamente scomparso in Africa? 1968. 6,1
114. Амаркорд / Amarcord. 1973. 6,1
115. Паоло горячий / Paolo il Caldo. 1973. 6,1
116. Такова жизнь / Cosi' e' la vita. 1998. 6,1
117. Пиноккио / Pinocchio. 2002. 6,1
118. Погребенные заживо / La sepolta viva. 1949. 6,0
119. Вихрь / Vortice. 1953. 6,0
120. Бдительный / Il vigile. 1960. 6,0
121. Любовь моя, помоги мне / Amore mio aiutami. 1969. 6,0
122. Какой у тебя знак? / Di che segno sei? 1975. 6,0
123. Черный орел / Aquila nera. 1946. 5,9
124. Под десятью флагами / Sotto dieci bandiere. 1960. 5,9
125. Операция «Святой Януарий» / Operazione San Gennaro. 1966. 5,9.
126. Бандиты в Милане / Banditi a Milano. 1968. 5,9
127. Опусти голову / Giù la testa. 1971. 5,9
128. Народный роман / Romanzo popolare. 1974. 5,9.
129. Подвиги Геракла / Le Fatiche di Ercole. 1958. 5,8.
130. Фабиола / Fabiola. 1949. 5,8
131. Тото ищет дом / Toto' cerca casa. 1949. 5,8
132. Венецианский вор / Il ladro di Venezia. 1950. 5,8
133. Не промахнись, Ассунта! / Девушка с пистолетом / La ragazza con la pistola. 1968. 5,8
134. Блеф: история обманщиков и мошенников / Bluff storia di truffe e di imbroglioni. 1976. 5,8.
135. Геракл и царица Лидии / Ercole et la Regina di Lidia. 1959. 5,7
136. Дело гражданина вне всяких подозрений / Следствие по делу гражданина вне всяких подозрений / Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto. 1970. 5,7
137. Ночной портье / Il portiere di notte. 1973. 5,7
138. Бегемот / Il bestione. 1974. 5,7
139. Рождество на Ниле / Natale sul Nilo. 2002. 5,7
140. Бандит / Il bandito. 1946. 5,6
141. Неаполитанская карусель / Carosello napoletano. 1954. 5,6
142. Золото Неаполя / L'oro di Napoli. 1954. 5,6
143. Трудная жизнь / Una vita difficile. 1961. 5,6
144. Оружие для Ринго / Una pistola per Ringo.1965. 5,6
145. Паоло Барка - учитель начальной школы, практикующий нудизм / Paolo Barca maestro elementare praticamente nudista. 1975. 5,6
146. Глубоко красный / Profondo rosso. 1975. 5,6
147. Последние крики из Саванны / Ultime Grida dalla Savana. 1975. 5,6
148. Белый подснежник / La primula bianca. 1947. 5,5
149. Прости меня / Perdonami. 1953. 5,5
150. Женщина с реки / La Donna del fiume. 1954. 5,5
151. Машинист / Il ferroviere. 1956. 5,5
152. Горбун / Il gobbo / The Hunchback of Rome. 1960. 5,5

153. Анжелика – маркиза ангелов / Angelica / Angélique, Marquise des Anges. 1964. 5,5.
154. Возвращение Ринго / Il Ritorno di Ringo. 1966. 5,5
155. Признание комиссара полиции прокурору республики / Confessioni di un commissario di polizia ad un procuratore della Repubblica. 1971. 5,5
156. История любви и ножей / Er Più - Storia d'amore e di coltelli. 1971. 5,5
157. Унесенный необычной судьбой в синее море в августе / Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare di agosto. 1974. 5,5
158. Юппи Ду / Yuppi Du. 1975. 5,5
159. Аида / Aida. 1953. 5,4
160. Красивые, но бедные / Belle ma povere. 1957. 5,4
161. Йованка и другие / Jovanka e le altere. 1960. 5,4
162. Эмигрант / L'emigrante. 1973. 5,4
163. По прозвищу Громила / Piedone lo sbirro. 1973. 5,4
164. Мы так любили друг друга / C'eravamo tanto amati. 1974. 5,4
165. Громила в Гонконге / Piedone a Hong Kong. 1975. 5,4
166. Римские рассказы / Racconti romani. 1955. 5,3
167. Как я проиграл войну / Come persi la guerra. 1947. 5,3
168. Джульетта и Ромео / Giulietta e Romeo. 1954. 5,3
169. Грешники в голубых джинсах / Обманщики / Peccatori in blue jeans / Les tricheurs. 1958. 5,3
170. Человеке эротичный / Homo Eroticus. 1971. 5,3
171. Четыре мухи на сером бархате / Quattro mosche di velluto grigio. 1971. 5,3
172. Лаццарелла / Lazzarella. 1957. 5,2
173. До свидания, Рим / Arrivederci Roma / Seven Hills of Rome. 1958. 5,2
174. Великолепный рогоносец / Il magnifico cornuto. 1964. 5,2
175. Волк из Силы / Il lupo della Sila. 1949. 5,1
176. Аттила / Attila. 1954. 5,1
177. Прекрасная мельничиха / La bella mugnaia. 1955. 5,1
178. Кто мы - мужчины или капралы? / Siamo uomini o caporali? 1955. 5,1
179. Фифа и арена / Fifa e arena. 1948. 5,1
180. Михаил Строгов / Michel Strogoff. 1956. 5,1
181. Мацист в Долине царей / Maciste nella valle dei re. 1960. 5,1
182. Давид и Голиаф / David e Golia. 1960. 5,1
183. Два мафиози на Диком Западе / Due Mafiosi nel Far West. 1964. 5,1
184. Сто тысяч долларов для Ринго / Centomila dollari per Ringo. 1965. 5,1
185. Семь золотых мужчин / Sette uomini d'oro. 1965. 5,1
186. Прощай, Африка / Africa addio. 1966. 5,1
187. Большой налет семи золотых людей / Il grande colpo dei sette uomini d'oro. 1967. 5,1
188. Бранкалеоне в крестовых походах / Brancaleone alle crociate. 1970. 5,1
189. Президент футбольного клуба "Боргороссо" / Il Presidente del Borgorosso Football Club. 1970. 5,1
190. Метелло / Metello. 1970. 5,1
191. Когда у женщин были хвосты / Quando le donne avevano la coda. 1970. 5,1
192. Хлеб и шоколад / Pane e cioccolata. 1973. 5,1
193. Добро пожаловать на Юг / Benvenuti al Sud. 2010. 5,1

194. Тото – шейх / Toto' sceicco. 1950. 5,0
195. Враг / La nemica. 1952. 5,0
196. Черные перья / Penne nere. 1952. 5,0
197. Чувственность / Босоногий дикарь / Sensualità / Barefoot Savage. 1952. 5,0
198. Неаполитанский турок / Un Turco napoletano. 1953. 5,0
199. Босоногая графиня / La Contessa scalza / The Barefoot Contessa. 1954. 5,0
200. Жаль, что она каналья / Peccato che sia una canaglia. 1954. 5,0
201. Негодяй / Guaglione. 1956. 5,0
202. Плотина на Тихом океане / La diga sul pacifico. 1957. 5,0
203. Ещё за несколько долларов / Per pochi dollari ancora. 1966. 5,0
204. Дамы и господа / Signore e Signori. 1966. 5,0
205. Всеобщий протест /Contestazione generale. 1970. 5,0
206. Драма ревности: все подробности в хронике / Dramma della gelosia - Tutti i particolari in cronaca. 1970. 5,0
207. Сакко и Ванцетти / Sacco e Vanzetti. 1971. 5,0
208. Альфредо, Альфредо / Alfredo Alfredo. 1972. 5,0
209. Дама с камелиями / La signora dalle camelie. 1947. 4,9
210. Именем закона / In nome della legge. 1949. 4,9
211. Другие времена / Altri tempi. 1952. 4,9
212. Маменькины сынки / Телята / I vitelloni. 1953. 4,9
213. Феодора, императрица Византии / Teodora, imperatrice di Bisanzio. 1954. 4,9
214. Итальянский сувенир / Souvenier d'Italie. 1957. 4,9
215. Отдых на Искье / Vacanze a Ischia. 1957. 4,9
216. Белый дьявол / Il diavolo bianco. 1959. 4,9
217. Месть Геракла / La vendetta di Ercole. 1960. 4,9
218. Федералист / Il federale. 1961. 4,9
219. Мадам Сен-Жен / Madame Sans-Gêne. 1961. 4,9
220. Невеста Бубе / Девушка Бубе / La ragazza di Bube. 1963. 4,9
221. 002 Секретные агенты / 002 agenti segretissimi. 1964. 4,9
222. Архидьявол / L'arcidiavolo. 1966. 4,9
223. Белый Клык / Zanna Bianca. 1973. 4,9.
224. Оранжевая утка / L'anatra all'arancia. 1975. 4,9
225. Зорро / Zorro. 1975. 4,9.
226. Перед ним дрожал весь Рим / Avanti a lui tremava tutta Roma / Before Him All Rome Trembl. 1946. 4,8
227. О.К. Джон! / O.K. John! 1946. 4,8
228. Пожарники из Виджу / I pompieri di Viggiù. 1949. 4,8
229. Горький рис / Riso amaro. 1949. 4,8
230. Энрико Карузо / Enrico Caruso. 1951. 4,8
231. Магдалена / Maddalena. 1954. 4,8
232. Чувство / Senso. 1954. 4,8
233. Бабушка Сабелла / La nonna Sabella. 1957. 4,8
234. Дерзкий налет неизвестных злоумышленников / L'audace colpo dei soliti ignoti. 1959. 4,8
235. Иосиф, проданный своими братьями / Giuseppe venduto dai fratelli. 1960. 4,8
236. Троянская война / La guerra di Troia. 1961. 4,8
237. Монахиня из Монцы / La monaca di Monza. 1962. 4,8

238. Скука / La noia. 1963. 4,8
239. Аризонский кольт / Arizona colt. 1966. 4,8
240. Грабители / Gli scassinatori. 1971. 4,8
241. Бетия, или в любви на каждое удовольствие приходится страдание / La betìa ovvero in amore, per ogni gaudenza, ci vuole sofferenza. 1971. 4,8
242. Хозяин и работник / Il padrone e l'operaio. 1975. 4,8
243. Внезапный рай / Il Paradiso all'improvviso. 2003. 4,8
244. Отверженные / I Miserabili. 1958. 4,7
245. 47 говорящих мертвецов / 47 Morto che parla. 1950. 4.7
246. Курсанты Гаскони / I cadetti di Guascogna. 1950. 4.7
247. Неаполь – город миллионеров / Неаполитанские миллионеры / Napoli milionaria. 1950. 4,7
248. Двое беглецов из Синг-Синга / Due evasi di Sing Sing. 1964. 4,7
249. Два тореадора / I due toreri. 1964. 4,7
250. Конъюнктура / La congiuntura. 1965. 4,7
251. Задержанный в ожидании суда / Detenuto in attesa di giudizio. 1971. 4,7
252. Джо Валачи / Joe Valachi. 1972. 4,7
253. Разносчица хлеба / La portatrice di pane. 1950. 4,6
254. Царица Савская / La regina di Saba. 1952. 4,6
255. Рабы Карфагена / Le schiave di Cartagine. 1956. 4,6
256. Тото, Пеппино и распутница / Toto' Peppino e la malafemmina. 1956. 4,6
257. Мужья в городе / Mariti in citta'. 1957. 4,6
258. Восстание гладиаторов / La Rivolta dei gladiatori. 1958. 4,6
259. Летние рассказы / Racconti d'estate. 1958. 4,6
260. Лазурный берег / Costa azzurra. 1959. 4,6
261. Генерал делла Ровере / Il General della Rovere. 1959. 4,6
262. Под знаком Рима / Nel segno di Roma. 1959. 4,6
263. Константин Великий / Costantino il Grande. 1961. 4,6
264. Феллини-Сатрикон / Fellini-Satyricon. 1969. 4,6
265. Калиффа / La califfa. 1970. 4,6
266. Кентерберийские рассказы / I racconti di Canterbury. 1972. 4,6
267. Три человека и нога / Tre uomini e una gamba. 1997. 4,6
268. Легенда об Эле, Джоне и Джеке / La Leggenda di Al, John e Jack. 2002. 4,6
269. Император Капри / L'Imperatore di Capri. 1949. 4,5
270. Кайман из Пьяве / Il caimano del piave. 1951. 4,5
271. Тот, кто без греха... / Chi e' senza peccato... 1952. 4,5
272. Тото и женщины / Toto' e le donne. 1952. 4,5
273. Бедность и благородство / Miseria e nobilta'. 1954. 4,5
274. Анна из Бруклина / Anna di Brooklyn. 1958. 4,5
275. Вексель / La cambiale. 1959. 4,5
276. Сын Спартака / Il Figlio de Spartacus. 1962. 4,5
277. Современная история - Королева пчел / Una storia moderna - L'ape regina. 1963. 4,5
278. Двое мафиози / I due mafiosi. 1964. 4,5
279. Соблазненная и покинутая / Sedotta e abbandonata. 1964. 4,5
280. День совы / Il giorno della civetta. 1968. 4,5.
281. Приходи как-нибудь вечером на ужин / Metti, una sera a cena. 1969. 4,5

282. Пары / Le coppie. 1970. 4,5
283. Розолино Патерно, солдат / Rosolino Paternò, soldato. 1970. 4,5
284. В Риме хорошо / Roma bene. 1971. 4,5
285. Запах женщины / Profumo di donna. 1974. 4,5
286. Вторая трагедия Фантоцци / Il secondo tragico Fantozzi. 1976. 4,5
287. Мессалина / Messalina. 1951. 4,4
288. Донателла / Donatella. 1956. 4,4
289. Опасные жены / Mogli pericolose. 1958. 4,4
290. Собачий мир / Mondo Cane. 1962. 4,4
291. Комплексы / I complessi. 1965. 4,4
292. Непонимание / Incompreso. 1966. 4,4.
293. Капитанская дочка / La figlia del capitano. 1947. 4,3
294. Иерусалим свободен / La gerusalemme liberata. 1957. 4,3
295. Венеция, луна и ты / Venezia, la luna e tu. 1958. 4,3
296. Мафиози / Il mafioso. 1962. 4,3
297. Поезд / Il treno. 1964. 4,3
298. Первая ночь промышленника доктора Даниэли с игрушечным комплексом / La prima notte del Dr. Danieli industriale col complesso del giocattolo. 1970. 4,3
299. Звездная пыль / Polvere di stele. 1973. 4,3
300. Женщина-полицейский / La poliziotta. 1974. 4,3
301. Два сердца и часовня / Due cuori e una cappella. 1975. 4,3
302. Солдат удачи / Il soldato di ventura. 1976. 4,3
303. Салон Китти / Salon Kitty. 1976. 4,3
304. Добро пожаловать на Север / Benvenuti al nord. 2012. 4,3
305. Тото Ле Моко' / Toto' le moko'. 1949. 4,2
306. Римлянка / La Romana. 1954. 4,2
307. Четыре дня Неаполя / Quattro giornate di Napoli / The Four Days of Naples. 1962. 4,2
308. Чудовища / I mostri. 1963. 4,2
309. Двое мафиози против Голдфингера / Due mafiosi contro Goldfinger. 1965. 4,2
310. Человек человеку / Смерть скачет на лошади / Da uomo a uomo / Death Rides a Horse. 1967. 4,2.
311. Ромео и Джульетта / Romeo and Juliet. 1968. 4,2
312. Викинг с юга / Il vichingo venuto dal Sud. 1971. 4,2
313. Назовем его Андреа / Lo chiameremo Andrea. 1972. 4,2
314. Причина жить и причина умереть / Una ragione per vivere ed una per morire. 1972. 4,2
315. Последний весенний снег / L'ultima neve di Primavera. 1973. 4,2
316. Рождество в Нью-Йорке / Natale a New York. 2006. 4,2
317. Уличный герой / L'eroe della strada. 1948. 4,1
318. Третий человек Тото / Toto' terzo uomo. 1951. 4,1
319. Маруццелла / Maruzzella. 1956. 4,1.
320. Поход на Рим / La Marcia su Roma. 1962. 4,1.
321. Императорская Венера / Venere imperiale. 1962. 4,1
322. Казанова 70 / Casanova'70. 1965. 4,1
323. Если бы у меня больше не было тебя / Se non avessi piu' te. 1965. 4,1
324. Жила-была / C'era una volta. 1967. 4,1

325. Комиссар Пепе / Il commissario Pepe. 1969. 4,1.
326. Тереза-воровка / Teresa la ladra. 1973. 4,1
327. Месть каморры / I guappi. 1974. 4,1
328. Рождество в круизе / Natale in crociera 2007. 4,1
329. Трудные годы / Anni difficili. 1948. 4,0
330. Тото на Джиро д'Италия / Toto' al giro d'Italia. 1948. 4,0
331. Я - предводитель / Io sono il capataz. 1951. 4,0
332. Дорога / La Strada. 1954. 4,0.
333. Сальваторе Джулиано / Salvatore Giuliano. 1962. 4,0
334. На коленях перед тобой / In ginocchio da te. 1964. 4,0
335. Соблазненные и покинутые / Sedotti e bidonati. 1964. 4,0
336. Я недостоин тебя / Non son degno di te. 1965. 4,0
337. Адюльтер по-итальянски / Adulterio all'italiana. 1966. 4,0
338. Анжелика и король / Angelica alla corte del re / Angelique et le roy. 1966. 4,0
339. Итальянская секретная служба / Italian Secret Service. 1968. 4,0.
340. Белый красный и... / Bianco rosso e... 1972. 4,0
341. Полиция благодарит / La polizia ringrazia. 1972. 4,0
342. Игра в карты по-научному / Lo scopone scientific. 1972. 4,0
343. Великолепный / Il Magnifico / Le Magnifique. 1973. 4,0
344. Однажды вечером мы встретились / Una sera, c'incontrammo. 1975. 4,0
345. Учебник любви 2 / Последующие главы / Manuale d'amore 2 / Capitoli successive. 2007. 4,0
346. Джанго / Django. 1966. 3,9
347. Успех / Il successo. 1963. 3.9
348. Горячая добыча / La calda preda. 1966. 3,9
349. Вопрос чести / Una questione d'onore. 1966. 3.9
350. Кеймада /Гори! / Queimada / Burn! 1970. 3,9
351. Рождество в Индии / Natale in India. 2003. 3,9
352. Рождество в Майами / Natale a Miami. 2005. 3,9
353. Рождество в Рио / Natale A Rio. 2008. 3,9
354. Рим – открытый город / Roma città aperta. 1945. 3,8
355. Королевский курьер / Il corriere del re. 1947. 3,8
356. Женщина в мире / La donna nel mondo. 1963. 3,8
357. Восемь с половиной / 8 ½ / Otto e mezzo. 1963. 3,8
358. Женевьева Брабантская / Genoveffa di Brabante. 1964. 3,8
359. Просите, вы за или против? / Scusi lei e' favorevole o contrario? 1966. 3,8
360. Лицом к лицу / Faccia a faccia. 1967. 3,8.
361. Паскуалино – семь красавиц / Pasqualino Settebellezze. 1975. 3,8
362. Гений, два приятеля, цыпленок / Un genio, due compari, un pollo. 1975. 3,8
363. Очаровательная Анжелика / La Meravigliosa Angelica / Merveilleuse Angélique. 1965. 3,7
364. Цыганка Рита / Rita la zingara. 1966. 3,7
365. Семь пистолетов для Мак-Грегоров / Sette pistole per i MacGregor. 1966. 3,7
366. Семейный портрет в интерьере / Gruppo di famiglia in un interno. 1974. 3,7
367. Я люблю тебя на всех языках мира / Ti amo in tutte le lingue del mondo. 2005. 3,7
368. Знак Венеры / Il segno di Venere. 1955. 3,6

369. Запретная песня / Canzone proibita. 1956. 3,6
370. Монте-Карло / Montecarlo. 1956. 3,6
371. Тото: оставить или удвоить? / Toto' lascia o raddoppia? 1956. 3,6
372. Товарищ дон Камилло / Дон Камилло в России / Il Compagno Don Camillo / Don Camillo en Russie. 1965. 3,6
373. Бдительная парочка / I due vigili. 1967. 3,6
374. Пророк / Il profeta. 1968. 3,6
375. Черная Эмануэль / Emanuelle nera. 1975. 3,5
376. Монстр / Il Mostro / The Monster. 1994. 3,5
377. Похитители велосипедов / Ladri di biciclette. 1948. 3,4
378. Зов леса / Il richiamo della foresta. 1972. 3,4
379. Перелетная птица / L'uccello migratore. 1972. 3,4
380. Рождество в любви / Christmas in Love. 2004. 3,4
381. Прекрасная жена / Una moglie bellissima. 2007. 3,4
382. Рождество в лагере 119 / Natale al campo 119. 1947. 3,3
383. Рисовое поле / La risaia. 1956. 3,3
384. Марсельский клан / Il clan dei Marsigliesi. 1972. 3,3
385. Банда Дедов Морозов / La banda dei babbi natale. 2010. 3,3
386. Джульетта и духи / Giulietta degli spiriti. 1965. 3,2
387. Битва за Алжир / La battaglia di Algeri. 1966. 3,2
388. С богатством! / Abbasso la ricchezza! 1946. 3,1
389. Джонни Стекино / Johnny Stecchino. 1992. 3,1
390. Последний поцелуй / Juste un baiser / L'Ultimo bacio / The Last Kiss. 2001. 3,2
391. Счастливого Рождества / Merry Christmas. 2001. 3,1
392. Ты знаешь Клаудию? / Tu la conosci Claudia? 2004. 3,2
393. Мой лучший враг / Il Mio miglior nemico. 2006. 3,2
394. Рождество в Беверли-Хиллз / Natale a Beverly Hills. 2009. 3,2
395. Пайза / Paisa'. 1946. 3,0
396. Отъезд в семь / Partenza ore 7. 1947. 3,0
397. Рыцарь мечты / Il cavaliere del sogno. 1947. 3,0
398. Без ума от оперы / Follie per l'opera. 1948. 3,0
399. Куколки / Le bambole. 1965. 3,0
400. Черный тюльпан / Il tulipano nero / La tulipe noire. 1964. 3,0

Составитель: киновед Александр Федоров, 2022.

Источники:
Box Office Benful (http://boxofficebenful.blogspot.com/)
Jpbox-office (http://www.jpbox-office.com/mobile/index.php)

100 самых кассовых французских фильмов в кинопрокате Франции

(с учетом фильмов совместного производства, в миллионах зрителей; зеленым цветом выделены фильмы, демонстрировавшиеся в советском кинопрокате)

1. Бобро поржаловать / Добро пожаловать к нам / Bienvenue chez les Ch'tis. 2008. 20,5 млн. зрителей.
2. Неприкасаемые / Intouchables / Les Lyonnais. 2011. 19,5 млн. зрителей.
3. Большая прогулка / La Grande vadrouille. 17,3 млн. зрителей.
4. Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра / Astérix et Obélix: Mission Cléopatre. 2002. 14,6 млн. зрителей.
5. Пришельцы / Les Visiteurs / The Visitors. 1993. 13,8 млн. зрителей.
6. Маленький мир Дона Камилло / Le Petit Monde de Don Camillo. 1952. 12,8 млн. зрителей.
7. Великая иллюзия / La Grande illusion. 1937. 12,5 млн. зрителей.
8. Что мы сделали с Богом? / Безумная свадьба / Серийные (неудачные) свадьбы / Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu? 2014. 12,4. млн. зрителей.
9. Разиня / Le Corniaud. 1965. 11,7 млн. зрителей.
10. Загорелые 3: Друзья на всю жизнь / Веселые и загорелые / Les Bronzés 3: Amis pour la vie. 2006. 10,3 млн. зрителей.
11. Такси-2 / Taxi 2. 2000. 10,3 млн. зрителей.
12. Трое мужчин и младенец в люльке / Trois hommes et un couffin. 1985. 10,2 млн. зрителей.
13. Отверженные / Les Misérables. 1958. 9,9 млн. зрителей.
14. Война пуговиц / La Guerre des boutons. 1962. 9,9.
15. Ужин с придурком / Ужин дураков / Le Dîner de cons / The Dinner Game. 1998. 9,2 млн. зрителей.
16. Голубая бездна / Le Grand bleu. 1988. 9,2 млн. зрителей.
17. Медведь / L'Ours. 1988. 9,1 млн. зрителей.
18. Астерикс и Обеликс против Цезаря / Astérix et Obélix contre César. 1999. 8,9 млн. зрителей.
19. Эмманюэль / Emmanuelle. 1974. 8,9 млн. зрителей.
20. Корова и заключенный / La Vache et le prisonnier. 1959. 8,8 млн. зрителей.
21. Небесный батальон / Bataillon du ciel. 1947. 8,6 млн. зрителей.
22. Сказочная судьба Амели Пулен / Амели/ Le Fabuleux destin d'Amélie Poulain /Amelie. 2001. 8,6 млн. зрителей.
23. Хористы / Les Choristes / The Chorus. 2004. 8,6 млн. зрителей.
24. Нечего декларировать / Rien à declarer. 2011. 8,1 млн. зрителей.
25. Императорские фиалки / Violettes imperials. 1952. 8,1 млн. зрителей.
26. Пришельцы-2: закоулки времени / Les Visiteurs II - Les Couloirs du temps. 1998. 8,0 млн. зрителей.
27. Индеец в городе / Un indien dans la ville / Little Indian, Big City. 1994. 7,9 млн. зрителей.
28. Правда, если я лгу / La Vérité si je mens! 2 / Would I Lie to You? 2. 2001. 7,8 млн. зрителей.

29. Жандарм из Сан-Тропе / Le Gendarme de Saint Tropez. 1964. 7,8 млн. зрителей.
30. Граф Монте-Кристо / Le Comte de Monte Cristo. 1955. 7,8 млн. зрителей.
31. Пятый элемент / Le Cinquième element / The Fifth Element. 1997. 7,7 млн. зрителей.
32. Новобранцы сходят с ума / Les Bidasses en Folie. 1971. 7,4 млн. зрителей.
33. Семья Белье / La Famille Bélier. 2014. 7,4 млн. зрителей.
34. Возвращение Дона Камилло / Le Retour de Don Camillo. 1953. 7,4 млн. зрителей.
35. Приключения Раввина Якоба / Les Aventures de Rabbi Jacob. 1973. 7,3 млн. зрителей.
36. Жан де Флоретт / Jean de Florette. 1986. 7,2 млн. зрителей.
37. Невезучие / Козочка / La Chèvre. 1981. 7,1 млн. зрителей.
38. Месье Винсан / Monsieur Vincent. 1947. 7,0 млн. зрителей.
39. День праздника / Jour de fête. 1949. 7,0 млн. зрителей.
40. Большие каникулы / Les Grandes vacances. 1967. 7,0 млн. зрителей.
41. Если бы мне рассказали о Версале / Si Versailles m'était conté. 1954. 7,0 млн. зрителей.
42. Плата за страх / Le Salaire de la peur. 1953. 6,9 млн. зрителей.
43. Три брата / Les Trois frères. 1995. 6,9 млн. зрителей.
44. Михаил Строгов / Michel Strogoff. 1956. 6,9 млн. зрителей.
45. Жандарм женится / Le Gendarme se marie. 1968. 6,8 млн. зрителей.
46. Астерикс на Олимпийских играх / Asterix aux Jeux Olympiques. 2008. 6,8 млн. зрителей.
47. Специальная миссия / Mission special. 1946. 6,8 млн. зрителей.
48. Фанфан-тюльпан / Fanfan la Tulipe. 1952. 6,7 млн. зрителей.
49. Безумная свадьба / Что мы еще сделали с Богом? / Qu'est-ce qu'on a encore fait au Bon Dieu? 2019. 6,7 млн. зрителей.
50. Мы едем в Париж / Nous irons à Paris. 1950. 6,7 млн. зрителей.
51. Манон с источника / Manon des sources. 1986. 6,6 млн. зрителей.
52. Такси / Taxi. 1998. 6,5 млн. зрителей.
53. Артур и минипуты / Arthur et les Minimoys. 2006. 6,4 млн. зрителей.
54. Масляная кухня / La Cuisine au beurre. 1963. 6,4 млн. зрителей.
55. Пасторальная симфония / La Symphonie pastorale. 1946. 6,4 млн. зрителей.
56. Слава моего отца / La Gloire de mon père. 1990. 6,3 млн. зрителей.
57. Жандарм и инопланетяне / Le Gendarme et les extra-terrestres. 1979. 6,3 млн. зрителей.
58. Не так уж глуп / Pas si bête. 1947. 6,2 млн. зрителей.
59. Марш в тени / Marche à l'ombre. 1984. 6,2 млн. зрителей.
60. Жерминаль. Germinal. 1993. 6,2 млн. зрителей.
61. Такси-3 / Taxi 3. 2003. 6,1 млн. зрителей.
62. Пармская обитель / La Chartreuse de Parme. 1948. 6,1 млн. зрителей.
63. Спокойный отец / Le Père tranquille. 1946. 6,1 млн. зрителей.
64. Оскар / Oscar. 1967. 6,1 млн. зрителей.
65. Умереть от любви / Mourir d'aimer. 1971. 5,9 млн. зрителей.
66. Откройте, полиция! / Гниляки / Les Ripoux. 1984. 5,9 млн. зрителей.
67. Крылышко или ножку? / L'Aile ou la cuisse. 1976. 5,8 млн. зрителей.

68. Горбун / Le Bossu. 1960. 5,8 млн. зрителей.
69. Ангелы-хранители / Les Anges gardiens. 1995. 5,8 млн. зрителей.
70. Сумасшедшие на стадионе / Les Fous du stade. 1972. 5,7 млн. зрителей.
71. Андалузия / Andalousie. 1951. 5,7 млн. зрителей.
72. Битва на рельсах / La Bataille du rail. 1946. 5,7 млн. зрителей.
73. Вальсирующие / Les Valseuses. 1974. 5,7 млн. зрителей.
74. К нам, маленькие англичанки / A nous les petites Anglaises. 1976. 5,7 млн. зрителей.
75. Истина / La Vérité. 1960. 5,7 млн. зрителей.
76. Собор Парижской Богоматери / Notre-Dame de Paris. 1956. 5,7 млн. зрителей.
77. День выборов по-французски / Тучи 3 / Les Tuche 3. 2018. 5,7 млн. зрителей.
78. От семьи не убежишь / La Ch'tite famille. 2018. 5,6 млн. зрителей.
79. Мания величия / La Folie des grandeurs. 1971. 5,6 млн. зрителей.
80. Мозг / Cerveau. 1969. 5,5 млн. зрителей.
81. Набережная ювелиров / Quai des Orfèvres. 1947. 5,5 млн. зрителей.
82. Маленький купальщик / Le Petit baigneur. 1968. 5,5 млн. зрителей.
83. Маленький Николя / Le Petit Nicolas. 2009. 5,5 млн. зрителей.
84. Жандарм в Нью-Йорке / Le Gendarme à New York. 1965. 5,5 млн. зрителей.
85. Кемпинг / Camping. 2006. 5,5
86. Маленькие секреты / Маленькие платочки / Les Petits mouchoirs. 2010. 5,5 млн. зрителей.
87. Ас из асов / L'As des as. 1982. 5,4 млн. зрителей.
88. Клетка для безумцев / La Cage aux folles. 1978. 5,4 млн. зрителей.
89. Наполеон / Napoléon. 1955. 5,4 млн. зрителей.
90. Папа, мама, служанка и я / Papa, maman, la bonne et moi. 1954. 5,4 млн. зрителей.
91. Битва за тяжелую воду / La Bataille de l'eau lourde. 1948. 5,4 млн. зрителей.
92. Три мушкетера / Les Trois Mousquetaires. 1953. 5,3 млн. зрителей.
93. Специалисты / Les Spécialistes. 1985. 5,3 млн. зрителей.
94. Шкаф / Le Placard / The Closet. 2001. 5,3 млн. зрителей.
95. Джунгли зовут! / В поисках Марсупилами / Sur la piste du Marsupilami. 2012. 5,3 млн. зрителей.
96. Большие маневры / Les Grandes Manœuvres. 1955. 5,3 млн. зрителей.
97. Зеленая кобылка / La Jument verte. 1959. 5,3 млн. зрителей.
98. Любовь от всех болезней / Supercondriaque. 2014. 5,3 млн. зрителей.
99. Профессионал / Le Professionnel. 1981. 5,2 млн. зрителей.
100. Воробышек / Жизнь в розовом свете / La Môme / La Vie en Rose. 2007. 5,2 млн. зрителей.

Фильмография: самые кассовые фильмы Франции и Италии в советском кинопрокате

(без учета фильмов, снятых совместно с СССР)

1. Четыре мушкетёра / Les quatre Charlots mousquetaires. Франция, 1974. Режиссер Андре Юнебелль. Сценарист Жан Ален (по отдаленным мотивам романа Александра Дюма «Три мушкетера»). Актеры: Жерар Ринальди, Жерар Филипелли, Жан Саррю, Жан-Ги Фешнер, Джозефина Чаплин, Даниэль Чекальди, Бернар Аллер, Карин Петерсен, Жак Сейле, Жан Вальмон, Катрин Журдан и др. **Прокат в СССР – 1978: 56,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 2,2 млн. зрителей.**

2. Укрощение строптивого / Il Bisbetico domato. Италия, 1980. Режиссеры и сценаристы Франко Кастеллано, Пиполо. Актеры: Адриано Челентано, Орнелла Мути, Эдит Питерс и др. **Прокат в СССР – 1983: 56,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 9,2 млн. зрителей.**

3. Виннету – сын Инчу-Чуна / Last of the Renegades / Winnetou - 2. Teil / Le Trésor des montagnes bleues. ФРГ-Югославия-Италия- Франция, 1964. Режиссёр Харальд Райнль. Сценарист Харольд Г. Петерссон. Актеры: Лекс Баркер, Пьер Брис, Энтони Стил, Карин Дор, Клаус Кински, Ренато Бальдини, Теренс Хилл и др. **В СССР – с 25 августа 1975: 55,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,8 млн. зрителей.**

4. Зорро / Zorro. Италия-Франция, 1975. Режиссер Дуччо Тессари. Сценарист Джорджо 4Арлорио. Актеры: Ален Делон, Стэнли Бейкер, Оттавия Пикколо, Адриана Асти, Энцо Черузико и др. **Прокат в СССР – с октября 1976: 55,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 4,9 млн. зрителей. Прокат во Франции: 1,2 млн. зрителей.**

5. Синьор-робинзон / Il signor Robinson, mostruosa storia d'amore e d'avventury. Италия, 1976. Режиссер Серджо Корбуччи. Сценаристы: Серджо Корбуччи, Пиполо, Паоло Вилладжо, Франко Кастеллано. Актеры: Паоло Вилладжо, Зеуди Арайя, Анна Ногара, Перси Хоган и др. **Прокат в СССР – с 29 января 1979: 52,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: нет данных.**

6. Новобранцы идут на войну / Les bidasses s'en vont en guerre. Франция-Италия, ФРГ, 1974. Режиссер Клод Зиди. Сценаристы: Жан Бушо, Жан-Поль Фарре, Клод Зиди. Актеры: Жерар Ринальди, Жерар Филипелли, Жан-Ги Фешнер, Жан Саррю, Жак Сейле, Мариза Мерлини, Паоло Стоппа и др. **Прокат в СССР – с 7 августа 1978: 50,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 4,1 млн. зрителей.**

7. Чёрный тюльпан / La tulipe noire. Франция-Италия-Испания, 1964. Режиссер Кристиан-Жак. Сценаристы: Поль Андреота, Кристиан-Жак, Анри Жансон, Хосе Луис Дибильдос, Рафаэль Гарсия Серрано (по отдаленным мотивам романа Александра Дюма). Актеры: Ален Делон, Вирна Лизи, Дон Аддамс, Аким Тамиров, Адольфо Марсильяк, Франсис Бланш и др. **Прокат в СССР – с 1 июня 1970: 47,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Повторный прокат в СССР – 1984 (+ 28,9 млн. зрителей). Прокат во Франции: 3,1 млн. зрителей. Прокат в Италии: 3,0 млн. зрителей.**

8. Фантомас / Fantômas. Франция-Италия, 1964. Режиссер Андре Юнебелль. Сценаристы Жан Ален, Пьер Фуко (по мотивам романов Марселя Аллена и Пьера Сувестра). Актеры: Жан Маре, Луи де Фюнес, Милен Демонжо, Жак Динам, Робер Дальбан и др. **Прокат в СССР – 1967: 45,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 4,5 млн. зрителей. Прокат в Италии: 2,6 млн. зрителей.**

9. Горбун / Le bossu. Франция, Италия, 1959. Режиссер Андре Юнебелль. Сценаристы: Пьер Фуко, Жан Ален, Андре Юнебелль (по роману Поля Феваля). Актеры: Жан Маре, Забине Зессельман, Бурвиль, Франсуа Шометт и др. **Прокат в СССР – 1979: 44,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 5,8 млн. зрителей.**

10. Фантомас разбушевался / Fantômas se déchaîne. Франция-Италия, 1965. Режиссер Андре Юнебелль. Сценаристы Жан Ален, Пьер Фуко (по мотивам романов Марселя Аллена и Пьера Сувестра). Актеры: Жан Маре, Луи де Фюнес, Милен Демонжо, Жак Динам, Кристиан Тома и др. **Прокат в СССР – 1967: 44,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 4,2 млн. зрителей.**

11. Блеф / Bluff. Италия, 1975. Режиссер Серджо Корбуччи. Сценаристы: Массимо ДеРита, Серджо Корбуччи, Дино Маиури. Актеры: Энтони Куин, Адриано Челентано, Капучине, Корин Клери и др. **Прокат в СССР – 1979: 44,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 5,8 млн. зрителей. Прокат во Франции: 0,1 млн. зрителей.**

12. Анжелика – маркиза ангелов / Angélique, marquise des anges. Франция-Италия-ФРГ, 1964. Режиссер Бернар Бордери. Сценаристы: Клод Брюле, Бернар Бордери, Франсис Кон, Даниель Буланже (по роману Анны и Сержа Голон). Актеры: Мишель Мерсье, Робер Оссейн, Жан Рошфор, Клод Жиро, Джулиано Джемма и др. **Прокат в СССР – 1969: 44,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 3,0 млн. зрителей. Прокат в Италии: 5,5 млн. зрителей.**

13. Анжелика и король / Angélique et le roi. Франция-Италия-ФРГ, 1965. Режиссер Бернар Бордери. Сценаристы: Ален Деко, Бернар Бордери, Франсис Кон, Паскаль Жарден (по роману Анны и Сержа Голон). Актеры: Мишель Мерсье, Жак Тожа, Робер Оссейн, Жан Рошфор, Сами Фрей и др. **Прокат в СССР – 1968. 43,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 2,2 млн. зрителей. Прокат в Италии: 4,0 млн. зрителей.**

14. Жандарм женится / Le gendarme se marie. Франция-Италия, 1968. Режиссер Жан Жиро. Сценарист Жак Вильфрид. Актеры: Луи де Фюнес, Клод Жансак, Женевьева Град, Мишель Галабрю, Жан Лефевр, Кристиан Марен, Николь Гарсия и др. **Прокат в СССР – 1978: 41,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 6,8 млн. зрителей. Прокат в Италии: 2,2 млн. зрителей.**

15. Брак по-итальянски / Matrimonio all'italiana / Mariage à l'italienne. Италия-Франция, 1964. Режиссер Витторио Де Сика. Сценаристы: Тонино Гуэрра, Ренато Кастеллани, Леонардо Бенвенути, Пьеро Де Бернарди (по пьесе Эдуардо Де Филлиппо). Актеры: София Лорен, Марчелло Мастроянни, Альдо Пульизи, Текла Скарано, Марилу Толо, Джанни Ридольфи и др. **Прокат в СССР – с 22 ноября 1965: 41,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 10,2 млн. зрителей. Прокат во Франции: 1,2 млн. зрителей.**

16. Чудовище / L'Animal. Франция, 1977. Режиссер Клод Зиди. Сценаристы: Мишель Одиар, Клод Зиди, Доминик Фабр. Актеры: Жан-Поль Бельмондо, Рэкел Уэлч, Дани Саваль, Раймон Жером, Шарль Жерар, Клод Шаброль, Жюльен Гийомар, Альдо Маччоне, Жозиан Баласко, Ришар Боринже и др. **Прокат в СССР – 1980: 41,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 3,2 млн. зрителей.**

17. Сокровище Серебряного озера / Winnetou: Der Schatz im Silbersee / Le tresor du lac d'argent. ФРГ-Югославия-Франция, 1962. Режиссёр Харальд Райнль. Сценарист Харольд Г. Петерссон. **В СССР – с 24 июня 1974: 39,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,7 млн. зрителей. Прокат в ФРГ: 10,0 млн. зрителей.**

18. Кто вы доктор Зорге? / Qui êtes-vous, Monsieur Sorge? ФРГ-Италия-Франция-Япония, 1961. Режиссер Ив Чампи. Сценаристы: Ив Чампи, Ханс-Отто Майсснер, Цутому Савамура, Рудольф-Морис Арло. Актеры: Томас Хольцман, Кейко Киши, Марио Адорф, Жак Бертье, Надин Базиль и др. **Прокат в СССР – 1964: 39,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Повторный выпуск в прокат СССР – 1985. Прокат во Франции: 1,7 млн. зрителей.**

19. Кто есть кто? / Полицейский или бандит / Flic ou voyou. Франция, 1978. Режиссер Жорж Лотнер. Сценаристы Жан Эрман, Мишель Одиар (по мотивам романа Мишеля Гризолья "Инспектор моря"). Актеры: Жан-Поль Бельмондо, Жорж Жере, Жан-Франсуа Бальме, Клод Броссе, Мишель Бон, Катрин Лашан, Венантино Венантини, Шарль Жерар, Мишель Галабрю, Мари Лафоре и др. **Прокат в СССР – с 16 января 1981. 38,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 4,0 млн. зрителей.**

20. Среди коршунов / Frontier Hellcat / Unter Geiern. ФРГ-Югославия-Франция-Италия, 1964. Режиссёр Альфред Форер. Сценаристы: Эберхард Кейндорфф, Иоганна Зибелиус. Актеры: Стюарт Грэйнджер, Пьер Брис, Эльке Зоммер, Гётц Георге, Уолтер Барнс, Ренато Бальдини, Теренс Хилл, Гойко Митич и др. **В СССР – с сентября 1980: 38,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,6 млн. зрителей. Прокат в ФРГ: 3 млн. зрителей.**

21. Большая прогулка / La grande vadrouille. Франция-Великобритания, 1966. Режиссер Жерар Ури. Сценаристы: Марсель Жюллиан, Жерар Ури, Андре Табе, Даниель Томпсон, Жорж Табе. Актеры: Бурвиль, Луи де Фюнес, Терри-Томас, Клаудио Брук, Майк Маршалл, Мари Дюбуа и др. **Прокат в СССР – 1971: 37,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 17,3 млн. зрителей.** До 2008 года этот фильм был самым кассовым за всю историю французского кинопроката. В настоящее время занимает третье место в списке самых популярных фильмов Франции.

22. Народный роман / Romanzo popolare / Romances et confidences. Италия-Франция, 1974. Режиссер Марио Моничелли. Сценарист Адженоре Инкроччи. Актеры: Орнелла Мути, Уго Тоньяцци, Микеле Плачидо, Пиппо Старнацца и др. **В СССР – с 11 октября 1976: 37,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 5,9 млн. зрителей. Прокат во Франции: 0,04 млн. зрителей.**

23. Парижские тайны / Les mystères de Paris. Франция-Италия, 1962. Режиссер Андре Юнебелль. Сценаристы: Диего Фаббри, Пьер Фуко, Жан Ален (по мотивам одноименного романа Эжена Сю). Актеры: Жан Маре, Дани Робен, Джилл Хоуорт, Раймон Пеллегрен, Жорж Шамара и др. **Прокат в СССР – 1964. 37,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 3,1 млн. зрителей.**

24. Три мушкетера / Les Trois mousquetaires. Франция-Италия, 1961. Режиссер Бернар Бордери. Сценаристы Жан Бернар-Люк, Бернар Бордери (по роману Александра Дюма). Актеры: Жерар Барре, Милен Демонжо, Перетт Прадье, Жорж Декриер, Бернар Воринже, Жак Тожа, Франсуаза Кристоф, Ги Трежан, Даниэль Сорано, Жак Бертье, Ги Делорм, Жан Карме и др. **Прокат в СССР – 1963: 36,9 млн. зрителей за первый год демонстрации в кинотеатрах (на одну серию). Прокат во Франции: 4,5 млн. зрителей.**

25. Колдунья / La sorcière. Франция-Швеция, 1955. Режиссер Андре Мишель. Сценаристы: Поль Андреота, Жак Компанеец, Кристиан Имбер (по мотивам повести Александра Куприна «Олеся»). Актеры: Марина Влади, Морис Роне, Николь Курсель, Рюне Линдстрём, Ульф Пальме и др. **Прокат в СССР –**

1959: 36,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,6 млн. зрителей.

26. Ромео и Джульетта. Romeo and Juliet / Romeo e Giulietta. Италия-Великобритания, 1968. Режиссер Франко Дзеффирелли. Сценаристы: Франко Брузати, Франко Дзеффирелли, Масолино Д'Амико (по одноименно трагедии У. Шекспира). Актеры: Леонард Уайтинг, Оливия Хасси, Джон МакИнери, Майло О'Ши, Пэт Хейвуд, Роберт Стивенс, Майкл Йорк и др. **Прокат в СССР – 1972: 35,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 4,2 млн. зрителей. Прокат во Франции: 1,7 млн. зрителей.**

27. Жандарм и инопланетяне / Le gendarme et les extra-terrestres. Франция, 1978. Режиссер Жан Жиро. Сценаристы: Луи де Фюнес, Жерар Бейту, Жан Жиро. Актеры: Луи де Фюнес, Мишель Галабрю, Морис Риш, Жан-Пьер Рамбаль, Ги Гроссо, Мишель Модо, Мария Мобан, Мишлин Бурде, Жак Франсуа и др. **Прокат в СССР – 1981. 35,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 6,3 млн. зрителей.**

28. Картуш. Cartouche. Франция, 1962. Режиссер Филипп де Брока. Сценаристы: Даниель Буланже, Филипп де Брока, Шарль Спаак. Актеры: Жан-Поль Бельмондо, Клаудия Кардинале, Одиль Версуа, Марсель Далио, Ноэль Роквер, Жан Рошфор и др. **Прокат в СССР – 1977: 34,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 3,6 млн. зрителей.**

29. Фантомас против Скотланд-Ярда / Fantômas contre Scotland Yard. Франция-Италия, 1966. Режиссер Андре Юнебелль. Сценаристы Жан Ален, Пьер Фуко. Актеры: Жан Маре, Луи де Фюнес, Милен Демонжо, Франсуаза Кристоф, Жан-Роже Коссимон, Жак Динам, Робер Дальбан, Андре Дюма, Анри Серр, Анри Атталь, Ги Делорм и др. **Прокат в СССР – 1968: 34,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 3,6 млн. зрителей.**

30. Странствия Одиссея / Улисс / Ulysses. Италия, 1954. Режиссер Марио Камерини. Сценаристы: Марио Камерини, Франко Брузати, Иво Перилли, Эннио Де Кончини, Ирвин Шоу, Хью Грэй, Бен Хехт (по мотивам «Одиссеи» Гомера). Актеры: Кирк Дуглас, Сильвана Мангано, Энтони Куинн, Россана Подеста, Жак Дюмениль. **Прокат в СССР – 1962: 34,0 млн. зрителей за первый год демострации.**

Прокат в Италии: 13,2 млн. зрителей. Прокат во Франции: 3,3 млн. зрителей.

31. Частный детектив / Наводчик / L'Alpagueur. Франция, 1975. Режиссер Филипп Лабро. Сценаристы Филипп Лабро, Жак Ланзманн. Актеры: Жан-Поль Бельмондо, Бруно Кремер, Жан Негрони, Патрик Фьерри и др. **Прокат в СССР – с 28 августа 1978. 33,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,5 млн. зрителей.**

32. Спасите «Конкорд» / Дело Конкорд 79 / SOS Concorde / Concorde Affaire '79. Италия, 1979. Режиссер Руджеро Деодато. Сценаристы: Эрнесто Гастальди, Ренцо Джента. Актеры: Джеймс Францискус, Мимси Фармер, Венантино Венантини и др. **В СССР – с октября 1980. 33,2 (по другим данным - 24,2 млн.) зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: не данных,** но в список 400 самых кассовых итальянских фильмов эта лента не входит, следовательно, число зрителей было менее 3 млн.

33. Фанфан-тюльпан / Fanfan la Tulipe. Франция-Италия, 1951. Режиссер Кристиан-Жак. Сценаристы: Рене Вилер, Кристиан-Жак, Рене Фалле, Анри Жансон. Актеры: Жерар Филип, Джина Лоллобриджида, Марсель Эрран, Женевьева Паж и др. **Прокат в СССР – 1955: 33,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 6,8 млн. зрителей.**

34. Смерть среди айсбергов / Орка: кит-убийца / Orca: Killer Whale. Италия-Нидерланды-США, 1977. Режиссер Майкл Андерсон. Сценаристы: Лучиано Винченцони, Серджио Донати, Роберт Таун. Актеры: Ричард Харрис, Бо Дерек, Роберт Каррадайн, Шарлотта Рэмплинг, Уилл Сэмпсон и др. **Прокат в СССР – 1982: 33,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,4 млн. зрителей. Прокат в Италии: 0,6 млн. зрителей.**

35. Обнаженная маха / La Maja desnuda / La Maja nue. Италия–Франция, 1958. Режиссёр Генри Костер. Сценаристы: Норман Корвин, Альберт Левин, Джорджо Проспери. Актеры: Ава Гарднер, Энтони Франчоза, Амедео Нацари, Джино Черви, Леа Падовани, Массимо Серато и др. **Прокат в СССР – с 28 февраля 1968: 32,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 8,5 млн. зрителей. Прокат во Франции: 0,6 млн. зрителей.**

36. Человек-оркестр / L'homme orchestre. Франция, Италия, 1970. Режиссер Серж Корбер. Сценаристы: Геза фон Радваньи, Серж Корбер, Жан Ален. Актеры: Луи де Фюнес, Ноэль Адам, Оливье де Фюнес, Пак Адамс и др. **Прокат в СССР – 1973: 32,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 2,1 млн. зрителей.**

37. Операция «Святой Януарий» / Operazione San Gennaro. Италия–Франция–ФРГ, 1966. Режиссёр Дино Ризи. Сценаристы: Адриано Бараччо, Нино Манфреди, Эннио Де Кончини, Дино Ризи. Актеры: Нино Манфреди, Гарри Гуардино, Сента Бергер, Клодин Оже, Тото, Марио Адорф, Фрэнк Вольф и др. **Прокат в СССР – с марта 1968: 32,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 5,9 млн. зрителей. Прокат во Франции: 0,2 млн. зрителей.**

38. Подвиги Геракла / Le fatiche di Ercole. Италия-Испания, 1958. Режиссер Пьетро Франчиши. Сценаристы Пьетро Франчиши, Эннио Де Кончини. Актеры: Стив Ривз, Сильва Кошина, Фабрицио Миони, Иво Гаррани и др. **Прокат в СССР – 1966: 31,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 5,8 млн. зрителей. Прокат во Франции: 2,9 млн. зрителей.**

39. Игра в четыре руки / Le Guignolo. Италия, Франция, 1979. Режиссер Жорж Лотнер. Сценаристы: Мишель Одиар, Жан Эрман. Актеры: Жан-Поль Бельмондо, Жорж Жере, Мишель Галабрю, Карла Романелли и др. **Прокат в СССР – с 31 августа 1981: 31,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 2,9 млн. зрителей.**

40. Война и мир / War and Peace. США-Италия, 1956. Режиссер Кинг Видор. Сценаристы: Бриджет Боланд, Марио Камерини, Эннио де Кончини, Иво Перилли, Ирвин Шоу, Марио Сольдати, Кинг Видор, Роберт Уэстерби, Эннио Де Кончини (по одноименному роману Льва Толстого). Актеры: Одри Хепбёрн, Генри Фонда, Мел Феррер, Витторио Гассман, Херберт Лом, Анита Экберг и др. **Прокат в СССР – 1959: 31,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 15,7 млн. зрителей. Прокат во Франции: 5,9 млн. зрителей.**

41. Невезучие / Козочка / Приманка / La Chèvre. Франция, 1981. Режиссер и сценарист Франсис Вебер. Актеры: Жерар Депардье, Пьер Ришар, Педро Армендарис, Коринн Шарби и др. **Прокат в СССР – 1983: 31,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 7,1 млн. зрителей.**

42. Разиня / Le corniaud. Франция-Италия, 1964. Режиссер Жерар Ури. Сценаристы: Жерар Ури, Марсель Жюллиан, Андре Табе, Жорж Табе. Актеры: Бурвиль, Луи де Фюнес, Венантино Венантини, Беба Лончар, Ландо Будзанка, Алида Келли и др. **Прокат в СССР – 1968: 30,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 11,8 млн. зрителей.**

43. Утраченные грёзы / Дайте мужа Анне Дзакео / Un marito per Anna Zaccheo. Италия, 1953. Режиссер Джузеппе Де Сантис. Сценаристы: Джузеппе Де Сантис, Альфредо Джаннетти, Элио Петри, Чезаре Дзаваттини, Сальваторе Лаурани, Джанни Пуччини. Актеры: Сильвана Пампанини, Амедео Наццари, Массимо Джиротти, Умберто Спадаро, Моника Клай и др. **Прокат в СССР – 1956: 30,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: нет данных,** но в список самых кассовых итальянских фильмов не входит, следовательно, эта картина собрала менее 3 млн. зрителей.

44. Железная маска / Le Masque de fer. Франция–Италия, 1962. Режиссёр Анри Декуэн. Сценаристы: Сесиль Сен-Лоран, Жеральд Девриё, Лоран Девриё (по мотивам романа А. Дюма). Актеры: Жан Марэ, Сильва Кошина, Жан-Франсуа Порон, Жизель Паскаль, Филипп Лемер, Клодин Оже, Энрико Мария Салерно, Жан Рошфор и др. **Прокат в СССР – с 7 сентября 1964. Повторный прокат в СССР – с 1974. 30,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 2,4 млн. зрителей.**

45. Старое ружье / Le Vieux fusil. Франция-ФРГ, 1975. Режиссер Робер Энрико. Сценаристы: Робер Энрико, Паскаль Жарден, Клод Вейо. Актеры: Филипп Нуаре, Роми Шнайдер, Жан Буиз, Иоахим Ханзен и др. **В СССР – с 17 января 1977: 30,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 3,4 млн. зрителей.**

46. Граф Монте-Кристо / Le comte de Monte-Cristo. Франция-Италия, 1953. Режиссер Робер Верней. Сценаристы: Даниэль Ивернель, Жорж Невё, Робер Верней (по одноименному

роману Александра Дюма). Актеры: Жан Маре, Лия Аманда, Даниэль Ивернель, Фолько Лулли, Жак Кастело, Роже Пиго, Луи Сенье, Жюльен Берто, Паоло Стоппа, Жан-Пьер Моки и др. **Прокат в СССР – 1961: 30,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 7,8 млн. зрителей.**

47. Капитан / Le capitan. Франция-Италия, 1960. Режиссер Андре Юнебелль. Сценаристы: Франко Даль Чер, Пьер Фуко, Жан Ален, Андре Юнебелль (по роману Мишеля Зеваго). Актеры: Жан Маре, Бурвиль, Эльза Мартинелли, Пьеррет Брюно и др. **Прокат в СССР – 1979: 30,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 5,2 млн. зрителей.**

48. Белый клык / Zanna Bianca / Colmillo Blanco. Италия-Испания-Франция, 1973. Режиссер Лучио Фульчи. Сценаристы: Гай Элмес, Роберто Джанвити, Пьеро Реньоли, Гарри Алан Тауэрс (по мотивам одноименной повести Джека Лондона). Актеры: Франко Неро, Вирна Лизи, Миссаэль, Фернандо Рей и др. **Прокат в СССР – 1975. 30,1 млн. зрителей за первый год демонстрации в кинотеатрах. Прокат в Италии: 4,8 млн. зрителей. Прокат во Франции: 0,1 млн. зрителей.**

49. Последний выстрел / Полиция обвиняет: секретная служба убивает / La Polizia accusa: il servizio segreto uccide. Италия, 1975. Режиссёр Серджо Мартино. Сценаристы: Джанфранко Коумдьян, Серджо Мартино. Актеры: Люк Меренда, Томас Милиан, Мел Феррер, Делия Боккардо и др. **В СССР – с 13 марта 1978: 29,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,03 млн. зрителей. Прокат в Италии:** нет данных, но в список 400 самых кассовых итальянских фильмов не входит, следовательно, эта лента собрала менее 3 млн. зрителей.

50. Не упускай из виду! / La Course à l'échalote. Франция-ФРГ, 1975. Режиссер Клод Зиди. Сценаристы: Мишель Фабр, Жан-Люк Вульфов, Клод Зиди. Актеры: Пьер Ришар, Джейн Биркин, Мишель Омон и др. **Прокат в СССР – 1979: 28,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 3,0 млн. зрителей.**

51. Женщины и берсальеры / Donne... Botte e bersaglieri. Италия, 1968. Режиссер Руджеро Деодато. Сценаристы Марио Амендола, Бруно Корбуччи. Актеры: Литтл Тони, Ира Хаген, Ферруччо Амендола, Ренцо Монтаньяни, Фиоренцо Фиорентини и др.

Прокат в СССР – 1972: 28,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: нет данных, но в список 400 самых кассовых итальянских фильмов не входит, следовательно, эта лента собрала менее 3 млн. зрителей.

52. Укол зонтиком. Le coup du parapluie. Франция, 1980. Режиссер Жерар Ури. Сценаристы Жерар Ури, Даниель Томпсон. Актеры: Пьер Ришар, Валери Мересс, Кристина Мурийо, Гордон Митчелл, Жерар Жюньо и др. **Прокат в СССР – с июля 1982: 28,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 2,4 млн. зрителей.**

53. Мужчина и женщина / Un homme et une femme. Франция, 1966. Режиссер Клод Лелуш. Сценаристы Клод Лелуш, Пьер Уйттерховен. Актеры: Анук Эме, Жан-Луи Трентиньян, Пьер Бару, Суад Амиду и др. **Прокат в СССР – 1968: 27,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 4,3 млн. зрителей.**

54. Не пойман – не вор / Ni vu, ni connu. Франция, 1957. Режиссер Ив Робер. Сценаристы Жан Марсан, Ив Робер (по роману Альфонса Алле «Дело Блеро»). Актеры: Луи де Фюнес, Ноэль Адам, Клод Риш, Ролан Армонтель, Мадлен Барбюле и др. **Прокат в СССР – 1961: 27,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 2,5 млн. зрителей.**

55. Одиночка / Le Solitaire. Франция, 1986. Режиссер Жак Дерэ. Сценаристы: Альфонс Будар, Жак Дерэ, Симон Майкл, Даниэль Сен-Амон. Актеры: Жан-Поль Бельмондо, Жан-Пьер Мало, Мишель Бон, Пьер Вернье, Катрин Рувель и др. **Прокат в СССР – 1989: 27,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,9 млн. зрителей.**

56. Виннету – вождь апачей / La révolte des indiens apaches
Winnetou I / Old Shatterhand. ФРГ-Югославия-Италия-Франция, 1964. Режиссёр Уго Фрегонесе. Сценаристы: Роберт А Штеммле, Ладислас Фодор. Актеры: Лекс Баркер, Гай Мэдисон, Пьер Брис, Далиа Лави и др. **Прокат в СССР – с 24 ноября 1969. 27,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,1 млн. зрителей. Прокат в ФРГ: 10,5 млн. зрителей.**

57. Замороженный / Hibernatus. Франция-Италия, 1969. Режиссер Эдуар Молинаро. Сценаристы: Луи де Фюнес, Жан Бернар-Люк, Жак Вильфрид, Жан Ален (по одноименной пьесе Жана Бернара-Люка). Актеры: Луи де Фюнес, Клод Жансак, Мишель Лонсдаль, Бернар Алан, Оливье де Фюнес, Эльетт Деме и др. **Прокат в СССР – 1971: 27,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 3,4 млн. зрителей.**

58. Однажды в Америке. Once Upon a Time in America. Италия-США, 1983. Режиссер Серджо Леоне Сценаристы: Пьеро Де Бернарди, Франко Аркалли, Леонардо Бенвенути, Стюарт Камински, Серджо Леоне, Энрико Медиоли, Норман Мэйлер, Франко Феррини, Эрнесто Гастальди (по мотивам романа Гарри Грея «Бандиты»). Актеры: Роберт Де Ниро, Джеймс Вудс, Элизабет Макговерн, Дарлэнн Флюгель, Ричард Брайт, Джаред Мерфи, Ольга Карлатос, Марио Брега, Фрэнк Джио, Карен Шалло, Трит Уильямс, Джеймс Хэйден, Джо Пеши, Ларри Рэпп, Дэнни Айелло, Уильям Форсайт, Бёрт Янг, Скотт Тилер, Дженнифер Коннелли и др. **Прокат в СССР – 1989: 27,6 млн. зрителей за первый год демонстрации (по другим данным – 23,8 млн. зрителей). Прокат во Франции: 1,2 млн. зрителей. Прокат в Италии: 0,4 млн. зрителей. Прокат в ФРГ: 2,3 млн. зрителей.**

59. Вторая истина / La seconde vérité. Франция-Италия, 1965. Режиссер Кристиан-Жак. Сценаристы: Поль Андреота, Кристиан-Жак, Жак Сигур (по роману Жана Лаборда "Полноправный мужчина"). Актеры: Мишель Мерсье, Робер Оссейн, Паскаль де Буассон, Малка Рибовска и др. **Прокат в СССР – 1975. 27,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,2 млн. зрителей.**

60. Оскар / Oscar. Франция, 1967. Режиссер Эдуар Молинаро. Сценаристы: Луи де Фюнес, Жан Ален, Эдуар Молинаро (по одноименной пьесы Клода Манье). Актеры: Луи де Фюнес, Клод Риш, Агата Натансон, Клод Жансак, Сильвия Сорель и др. **Прокат в СССР – 1968: 27,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 6,1 млн. зрителей. Прокат в Италии: 3,8 млн. зрителей.**

61. Он начинает сердиться / Горчица бьёт меня в нос / La moutarde me monte au nez. Франция, 1974. Режиссер Клод Зиди. Сценаристы: Пьер Ришар, Мишель Фабр, Клод Зиди. Актеры: Пьер Ришар, Джейн Биркин, Клод Пьеплю, Жан Мартен, Даниэль

Минадзоли, Витторио Каприоли и др. **Прокат в СССР – с мая 1983: 26,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 3,7 млн. зрителей.**

62. Откройте, полиция! / Продажные / Les Ripoux. Франция, 1984. Режиссер Клод Зиди. Сценаристы Клод Зиди, Дидье Каминка. Актеры: Филипп Нуаре, Тьерри Лермит, Грейс Де Капитани и др. **Прокат в СССР – 1986: 26,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 5,9 млн. зрителей.**

63. Пармская обитель / Chartreuse de Parme. Франция–Италия, 1947. Режиссер Кристиан–Жак. Сценаристы: Кристиан-Жак, Пьер Вери, Пьер Жарри (по одноименному роману Стендаля). Актеры: Жерар Филип, Мария Казарес, Рене Фор и др. **Прокат в СССР – с 31 августа 1953. Повторный прокат в СССР – с 21 февраля 1972. 26,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 6,1 млн. зрителей.**

64. Тайны бургундского двора / Чудо волков / Le Miracle des loups / Заговор сильных / La Congiura dei potenti. Франция–Италия, 1961. Режиссер Андре Юнебелль. Сценаристы: Пьер Фуко, Жан Ален, Андре Юнебелль (по роману Анри Дюпюи-Мазюэля "Чудо волков"). Актеры: Жан Марэ, Розанна Скьяффино, Роже Анен, Жан-Луи Барро, Ги Делорм и др. **Прокат в СССР – с 12 мая 1980. 26,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 3,8 млн. зрителей.**

65. Золотая пуля / A Bullet for the General / El Chuncho, quien sabe? Италия, 1966. Режиссер Дамиано Дамиани. Сценаристы Сальваторе Лаурани, Франко Салинас. Актеры: Лу Кастель, Джан-Мария Волонте, Клаус Кински и др. **Прокат в СССР – с сентября 1968: 26,4 млн. зрителей. Прокат во Франции: 0,3 млн. зрителей.**

66. Ресторан господина Септима / Большой ресторан / Le Grand restaurant. Франция, 1966. Режиссёр Жак Беснар. Сценаристы: Луи де Фюнес, Жан Ален, Жак Беснар. Актеры: Луи де Фюнес, Бернар Блие, Мария-Роза Родригес, Венантино Венантини и др. **Прокат в СССР – с 16 сентября 1974: 26,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 3,9 млн. зрителей.**

67. Жил-был полицейский / Il etait une fois un flic. Франция-Италия, 1971. Режиссер Жорж Лотнер. Сценаристы: Жорж Лотнер, Франсис Вебер, Р. Карон (по роману Р. Карона). Актеры: Мишель Константен, Мишель Лонсдаль, Мирей Дарк, Даниэль Ивернель, Робер Кастель, Венантино Венантини, Ален Делон и др. **Прокат в СССР – с 25 ноября 1974: 26,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 2,0 млн. зрителей.**

68. Не промахнись, Асунта! / Девушка с пистолетом / La Ragazza con la pistola. Италия, 1968. Режиссёр Марио Моничелли. Сценаристы: Роналд Харвуд, Луиджи Маньи, Родольфо Сонего. Актеры: Моника Витти, Стэнли Бейкер, Карло Джуффре, Корин Редгрейв и др. **Прокат в СССР – с июля 1970: 25,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 5,8 млн. зрителей.**

69. Инспектор-разиня / Inspecteur la Bavure. Франция, 1980. Режиссер Клод Зиди. Сценаристы: Жан Бушо, Клод Зиди. Актеры: Колюш, Жерар Депардье, Доминик Лаванан, Жюльен Гийомар и др. **Прокат в СССР – с 12 ноября 1982: 25,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 3,7 млн. зрителей.**

70. Приключения на берегах Онтарио / The Deerslayer / Die Lederstrumpferzählungen / La Légende de Bas-de-Cuir. Франция-Румыния-ФРГ-Австрия, 1969. Режиссёры Жан Древиль, Пьер-Гаспар Уи, Серджиу Николаеску. Сценаристы: Жак Реми, Поль Андреота, Морис Бесси, Пьер Гаспар-Юи, Вальтер Ульбрих (по мотивам романов Фенимора Купера). Актеры: Хельмут Ланге, Пьер Массими, Жюльетта Вийяр, Кристиан Дюрок и др. **Прокат в СССР – с 23 июня 1972. 25,4 млн. зрителей. Во Франции, Румынии, Австрии и ФРГ этот фильм шел только по ТВ.**

71. Смерть негодяя / Mort d'un pourri. Франция, 1977. Режиссер Жорж Лотнер. Сценаристы: Мишель Одиар, Жорж Лотнер (по роману Рафа Вале). Актеры: Ален Делон, Орнелла Мути, Стефан Одран, Морис Роне, Мирей Дарк, Мишель Омон, Жан Буиз, Даниэль Чекальди, Жюльен Гийомар, Клаус Кински и др. **Прокат в СССР – с ноября 1979: 25,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,8 млн. зрителей.**

72. Игрушка / Le Jouet. Франция, 1976. Режиссёр и сценарист Франсис Вебер. Актеры: Пьер Ришар, Мишель Буке, Фабрис Греко, Жак Франсуа, Сюзи Дисон, Шарль Жерар, Жерар Жюньо, Мишель Омон, Даниэль Чекальди, Мишель Робен и др. **Прокат в СССР – с 26 мая 1978: 25,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,2 млн. зрителей.**

73. Приключения Одиссея / Le avventure di Ulisse. Италия-ФРГ-Югославия, 1968. Режиссер Франко Росси. Сценаристы: Джампьеро Бона, Витторио Боничелли, Фабио Карпи, Лучано Кодиньола, Марио Проспери, Франко Росси, Ренцо Руссо (по мотивам поэмы Гомера). Актеры: Беким Фехмию, Ирен Папас, Мишель Бретон, Фаусто Тоцци, Рено Верле, Карл-Отто Альберти, Барбара Бах, Марина Берти, Самсон Бёрк, Сцилла Габель, Стефанелла Джованнини и др. **Прокат в СССР – с 27 сентября 1971: 25,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. В Италии – ТВ сериал.**

74. Высокий блондин в черном ботинке / Le Grand blond avec une chaussure noire. Франция, 1972. Режиссер Ив Робер. Сценаристы: Ив Робер, Франсис Вебер. Актеры: Пьер Ришар, Жан Рошфор, Бернар Блие, Мирей Дарк и др. **Прокат в СССР – 1974. 25,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 3,5 млн. зрителей.**

75. Троих надо убрать / Trois hommes a abattre. Франция, 1980. Режиссер Жак Дерэ. Сценаристы: Жак Дере, Ален Делон, Кристофер Франк. Актеры: Ален Делон, Далила Ди Лаззаро, Мишель Оклер и др. **Прокат в СССР – с 23 августа 1982. 25,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 2,2 млн. зрителей.**

76. Банзай / Banzaï. Франция, 1983. Режиссёр Клод Зиди. Сценаристы: Клод Зиди, Дидье Каминка, Мишель Фабр. Актеры: Колюш, Валери Мересс, Дидье Каминка и др. **Прокат в СССР – с марта 1985: 25,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 3,8 млн. зрителей.**

77. Прерия / La Prairie. Румыния-Франция, 1968. Режиссеры: Пьер Гаспар-Уи, Серджиу Николаеску. Сценаристы: Пьер Гаспар-Юи, Вальтер Ульбрих (по одноименному роману Фенимора Купера). Актеры: Хельмут Ланге, Пьер Массими, Катрин Журдан, Робер Бенуа, Хельмут Шнайдер и др. **Прокат в СССР – 1972. 25,0**

млн. зрителей за первый год демонстрации. Во Франции и Румынии этот фильм шел только по ТВ.

78. Знакомство по брачному объявлению / Беги за мной, чтобы я тебя поймала / Cours après moi … que je t'attrape). Франция, 1976. Режиссёр Робер Пуре. Сценаристы: Николь де Бюрон, Робер Пуре. Актеры: Анни Жирардо, Жан-Пьер Мариель, Женевьева Фонтанель и др. **Прокат в СССР – с 30 января 1978: 24,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,7 млн. зрителей.**

79. Красное и чёрное / Le Rouge et le noir. Франция–Италия, 1954. Режиссер Клод Отан–Лара. Сценаристы: Пьер Бост, Жан Оранш, Клод Отан-Лара (по одноменному роману Стендаля). Актеры: Жерар Филип, Даниэль Дарьё, Антонелла Луальди, Жан Мартинелли, Жан Меркюр и др. **Прокат в СССР – с 18 октября 1955. 24,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 4,3 млн. зрителей.**

80. Серенада большой любви / Serenade einer großen Liebe. ФРГ–Италия, 1958. Режиссёр Рудольф Мате. Сценарист Эндрю Солт. Актеры: Марио Ланца, Йоханна фон Кочиан, Курт Кажнар, Ханс Зёнкер, Анни Розар, За За Габор и др. **Прокат в СССР – с 4 августа 1969: 24,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: нет данных,** но в список 400 самых кассовых итальянских фильмов не входит, следовательно, эта лента собрала менее 3 млн. зрителей.

81. Великолепный / Le Magnifique. Франция–Италия, 1973. Режиссёр Филипп де Брока. Сценаристы: Филипп де Брока, Витторио Каприоли, Жан-Поль Раппно, Франсис Вебер. Актеры: Жан-Поль Бельмондо, Жаклин Биссе, Витторио Каприоли и др. **Прокат в СССР – с 3 марта 1975: 24,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 2,9 млн. зрителей. Прокат в Италии: 4,0 млн. зрителей.**

82. Возвращение Белого клыка / Il Ritorno di Zanna Bianca. Италия-Франция-ФРГ, 1974. Режиссер Лучио Фульчи. Сценаристы: Лучио Фульчи, Роберто Джанвити, Альберто Сильвестри. Актеры: Франко Неро, Вирна Лизи, Ренато Честье, Джон Стейнер и др. **Прокат в СССР – 1976. 23,9 млн. зрителей за первый год демонстрации в кинотеатрах. Прокат в Италии: нет данных.**

83. Двое в городе / Deux hommes dans la ville. Франция–Италия, 1973. Режиссёр Хосе (Жозе) Джованни. Сценаристы: Хозе Джованни, Даниель Буланже, Джанфранко Клеричи. Актеры: Жан Габен, Ален Делон, Илария Оккини, Мимзи Фармер, Мишель Буке, Виктор Лану, Гвидо Альберти, Жерар Депардье, Сесиль Вассор, Бернар Жиродо, Малка Рибовска и др. **Прокат в СССР – с сентября/ноября 1975: 23,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 2,4 млн. зрителей. Прокат в Италии: 2,8 млн. зрителей.**

84. Даки / Dacii / Les Guerriers. Румыния–Франция, 1966. Режиссёр Серджиу Николаеску. Сценарист Титус Попович. Актеры: Амза Пелля, Пьер Брис, Мари-Жозе Нат, Эмиль Ботта, Дьёрдь Ковач, Жорж Маршаль, Джо Бартон, Серджиу Николаеску и др. **Прокат в СССР – с 16 июня 1969: 23,5 млн. зрителей за первый год демонстрации Повторный прокат в СССР – с 17 августа 1985. В Румынии – 13,1 млн. зрителей.**

85. Хорошенькое дельце / La Belle affaire. Франция, 1973. Режиссёр Жак Беснар. Сценаристы: Андре Клер, Робер Тома. Актеры: Мишель Серро, Рози Варт, Мишель Галабрю и др. **Прокат в СССР – с 27 мая 1974 (по другим данным – с декабря 1974): 23,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,8 млн. зрителей.**

86. Отверженные / Les Misérables / I Miserabili. Франция–Италия–ГДР, 1958. Режиссёр Жан–Поль Ле Шануа. Сценаристы: Мишель Одиар, Рене Баржавель, Жан-Поль Ле Шануа (по одноименному роману Виктора Гюго). Актеры: Жан Габен, Даниэль Делорм, Бернар Блие, Серж Реджани, Бурвиль и др. **Прокат в СССР – с 8 февраля 1960: 23,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 9,9 млн. зрителей. Прокат в Италии: 4,7 млн. зрителей.**

87. Побег / La carapate. Франция, 1978. Режиссер Жерар Ури. Сценаристы: Жерар Ури, Даниель Томпсон. Актеры: Пьер Ришар, Виктор Лану, Раймон Бюссьер, Клод Броссе и др. **Прокат в СССР – с 11 сентября 1989. 23,2 млн. зрителей за первый год демонстрации (по другим данным – 21,2 млн. зрителей). Прокат во Франции: 2,9 млн. зрителей.**

88. Новый Дон Жуан / Don Juan. Франция-Испания, 1956. Режиссер Джон Берри. Сценаристы: Хуан Антонио Бардем, Жак-

Лоран Бост, Джон Берри, Пьер Бост, Жан Манс. Актеры: Фернандель, Эрно Криза, Кармен Севилья, Ролан Армонтель, Симона Пари, Кристин Карер, Фернандо Рей и др. **Прокат в СССР – с 13 сентября 1965: 22,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 3,4 млн. зрителей.**

89. Анжелика в гневе / Великолепная Анжелика / Merveilleuse Angélique. Франция-Италия-ФРГ, 1964. Режиссер Бернар Бордери. Сценаристы: Клод Брюле, Бернар Бордери, Франсис Кон, Даниель Буланже (по роману Анны и Сержа Голон). Актеры: Мишель Мерсье, Жак Тожа, Робер Оссейн, Жан Рошфор и др. **Прокат в в СССР – 1985. 22,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 2,4 млн. зрителей. Прокат в Италии: 3,7 млн. зрителей.**

90. Гром небесный / Le Tonnerre de Dieu. Франция–Италия–ФРГ, 1965. Режиссёр Дени де ла Пательер. Сценаристы: Дени де Ла Пательер, Паскаль Жарден (по роману Бернара Клавеля "Кто меня одолеет"). Актеры: Жан Габен, Мишель Мерсье, Лилли Палмер, Робер Оссейн, Жорж Жере, Эмма Даниели, Даниэль Чекальди и др. **Прокат в СССР – с декабря 1966: 22,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 4,1 млн. зрителей.**

91. Трое мужчин и младенец в люльке / 3 hommes et un couffin. Франция, 1985. Режиссер и сценарист Колин Серро. Актеры: Ролан Жиро, Мишель Бужена, Андре Дюссолье, Филиппина Леруа, Доминик Лаванан и др. **Прокат в СССР – 1987. 22,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 10,2 млн. зрителей.**

92. Бабетта идёт на войну / Babette s'en va-t-en guerre. Франция, 1959. Режиссер Кристиан-Жак. Сценаристы: Мишель Одиар, Жак Эммануэль, Жан Ферри, Рауль Леви, Жерар Ури. Актеры: Брижит Бардо, Жак Шарье, Роналд Говард, Жан Карме и др. **Прокат в СССР – с 22 августа 1962: 22,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 4,7 млн. зрителей.**

93. Искатели приключений / Авантюристы / Les Aventuriers. Франция-Италия, 1967. Режиссер Робер Энрико. Сценаристы: Робер Энрико, Хозе Джованни, Пьер Пелегри (по роману Хозе Джованни). Актеры: Ален Делон, Лино Вентура, Джоанна Шимкус, Серж Реджани, Валерий Инкижинов и др. **Прокат в СССР –**

с 17 июня 1968. 22,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 3,1 млн. зрителей. Прокат в Италии: 0,5 млн. зрителей.

94. Никаких проблем / Pas de problème! Франция, 1975. Режиссёр Жорж Лотнер. Сценаристы: Жорж Лотнер, Жан-Мари Пуаре. Актеры: Миу-Миу, Бернар Мене, Жан Лефевр, Анри Гибе, Анни Дюпре и др. **Прокат в СССР – с июня/августа 1976: 22,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,8 млн. зрителей.**

95. Зов предков / Call of the Wild / L' Appel de la forêt / Ruf der Wildnis / Il Richiamo della foresta. Великобритания–Франция–ФРГ–Италия–Испания–Норвегия, 1972. Режиссёр Кен Аннакин. Сценаристы: Федерико Де Уррутиа, Хуберт Франк, Тибор Ревес, Гарри Алан Тауэрс, Питер Йелдхэм. Актеры: Чарлтон Хестон, Мишель Мерсье, Раймунд Хармсторф и др. **Прокат в СССР – с 23 сентября 1974: 22,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

96. Следователь по прозвищу «Шериф» / Следователь Файяр по прозвищу Шериф / Le juge Fayard dit Le Sheriff. Франция, 1976. Режиссер Ив Буассе**.** Сценаристы: Ив Буассе, Клод Вейо. Актеры: Патрик Деваэр, Орор Клеман, Филипп Леотар и др. **Прокат в СССР – с 1979: 22,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,8 млн. зрителей.**

97. Судья / Il magistrato. Италия-Испания, 1959. Режиссер Луиджи Дзампа. Сценаристы: Луиджи Дзампа, Массимо Франчоза, Паскуале Феста Кампаниле. Актеры: Хосе Суарес, Франсуа Перье, Жаклин Сассар, Клаудия Кардинале и др. **Прокат в СССР – с декабря 1960: 22,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

98. Маленький купальщик / Le Petit baigneur. Франция–Италия, 1968. Режиссёр Робер Дери. Сценаристы: Колетт Броссе, Жан Карме, Робер Дери, Мишель Модо, Пьер Черния. Актеры: Луи де Фюнес, Андреа Паризи, Робер Дери, Колетт Броссе, Франко Фабрици, Мишель Галабрю и др. **Прокат в СССР – с 6 декабря 1971. 21,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 5,5 млн. зрителей.**

99. Милый друг / Bel ami. Франция–Австрия, 1954. Режиссер Луи Дакен. Сценаристы: Луи Дакэн, Владимир Познер, Роже Вайан (По одноименному роману Ги де Мопассана). Актеры: Жан Дане, Анн Вернон, Рене Фор, Рене Лефевр и др. **Прокат в СССР – с 20 марта 1955. Повторный прокат в СССР – с 13 июля 1985. 21,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,6 млн. зрителей.**

100. Развод по-итальянски / Divorzio all'italiana. Италия, 1961. Режиссер Пьетро Джерми. Сценаристы: Эннио Де Кончини, Пьетро Джерми, Адженоре Инкроччи, Альфредо Джаннетти. Актеры: Марчелло Мастроянни, Даниела Рокка, Стефания Сандрелли, Леопольдо Триесте, Эдуардо Спадаро и др. **Прокат в СССР – 1964: 27,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 7,4 млн. зрителей. Прокат во Франции: 1,8 млн. зрителей.**

Литература

Андреев Е. М., Дарский Л. Е., Харькова Т. Л. Население Советского Союза: 1922—1991. М.: Наука, 1993.

Жабский М. Социокультурная драма кинематографа. Аналитическая летопись 1969-2005 гг. М., 2009.

Подъячих П.Г. Население СССР. М.: Гос. изд-во полит. лит-ры, 1961. 192 с.

Федоров А.В. 100 самых популярных советских телефильмов и сериалов: мнения кинокритиков и зрителей. М.: ОД «Информация для всех», 2021. 146 с.

Федоров А.В. Рекордсмены запрещенного советского кино (1951–1991) в зеркале кинокритики и зрительских мнений. М.: ОД «Информация для всех», 2021. 120 с.

Федоров А.В. Советская кинофантастика в зеркале кинокритики и зрительских мнений. М.: ОД «Информация для всех», 2021. 170 с.

Федоров А.В. Тысяча и один самый кассовый советский фильм: мнения кинокритиков и зрителей. М.: ОД “Информация для всех”, 2021-2023. 1270 с.

Bacci, M.L. A History of Italian Fertility During the Last Two Centuries. Princeton University Press, 2015.

Dupâquier, J. Histoire de la population française. Paris: Presses Universitaires de France, 1989.

Box Office Benful. http://boxofficebenful.blogspot.com/

Jpbox-office. http://www.jpbox-office.com/mobile/index.php

www.populstat.info

Источники информации о кинопосещаемости фильмов

Данные киностатистики сверены по следующим основным источникам:

Сведения о количестве зрителей, просмотревших художественные фильмы за 12 месяцев демонстрации по данным на... М.: Госкино, Управление кинофикации и кинопроката, 1965-1989: 1965, кв.1: (по данным на 1 апреля 1966 г.), 1966, 1968, кв.2: (по данным на 1 июля 1969 г.), 1969, кв.3: (по данным на 1 окт. 1970 г.), 1969, кв.4: (по данным на 1 янв. 1971 г.), 1970, кв.2: (по данным на 1 июля 1971 г.), 1970, кв.3: (по данным на 1 окт. 1971 г.), 1970, кв.4: (по данным на 1 янв. 1972 г.), 1971, кв.1: (по данным на 1 апр. 1972 г.), 1971, кв.2: (по данным на 1 июля 1972 г.), 1971, кв.3: (по данным на 1 окт. 1972 г.), 1971, кв.4: (По данным на 1 янв. 1973 г.), 1972, кв.1: (по данным на 1 апр. 1973 г.), 1972, кв.2: (по данным на 1 июля 1973 г.), 1972, кв.3: (по данным на 1 окт. 1973 г.), 1972, кв.4: (по данным на 1 янв. 1974 г.), 1973, кв.1: (по данным на 1 апр. 1974 г.), 1973, кв.2: (по данным на 1 июля 1974 г.), 1973, кв.3: (по данным на 1 окт. 1974 г.), 1973, кв.4: (по данным на 1 янв. 1975 г.), 1974, кв.1: (по данным на 1 апр. 1975 г.), 1974, кв.2: (по данным на 1 июля 1975 г.), 1974, кв.3: (по данным на 1 окт. 1975 г.), 1974, кв.4: (по данным на 1 янв. 1976 г.), 1975, кв.1: (по данным на 1 апр. 1976 г.), 1975, кв.2: (по данным на 1 июля 1976 г.), 1975, кв.3: (по данным на 1 окт. 1976 г.), 1975, кв.4: (по данным на 1 янв. 1977 г.), 1976, кв.1: (по данным на 1 апр. 1977 г.), 1976, кв.2: (по данным на 1 июля 1977 г.), 1976, кв.3: (по данным на 1 окт. 1977 г.), 1976, кв.4: (по данным на 1 янв. 1978 г.), 1977, кв.1: (по данным на 1 апр. 1978 г.), 1977, кв.2: (по данным на 1 июля 1978 г.), 1977, кв.3: (по данным на 1 окт.1978 г.), 1978, кв.2: (по данным на 1 июля1979 г.), 1978, кв.3: (по данным на 1 окт. 1979 г.), 1978, кв.4: (по данным на 1 янв. 1980 г.), 1979, кв.1: (по данным на 1 апр. 1980 г.), 1979, кв.3: (по данным на 1 окт. 1980 г.), 1979, Кв.4: (по данным на 1 янв. 1981 г.), 1980, кв.1: (по данным на 1 июля 1981 г.), 1980, кв.2: (по данным на 1 окт. 1981 г.), 1980, кв.3: (по данным на 1 янв. 1982 г.), 1980, кв.4: (по данным на 1 апр. 1982 г.), 1981, кв.1: (по данным на 1 июля 1982 г.), 1981, кв.2: (по данным на 1 окт. 1982 г.), 1981, кв.3: (по данным на 1 янв. 1983 г.), 1981, кв.4: (по данным на 1 апр. 1983 г.), 1982, кв.1: (по данным на 1 июля 1983 г.), 1982, кв.2: (по данным на 1 окт. 1983 г.), 1983, кв.1: (по данным на 1 июля 1984 г.), 1983, кв.2: (по данным на 1 окт. 1984 г.), 1983, кв.3: (по данным на 1 янв. 1985 г.), 1983, кв.4: (по данным на 1 апр. 1985 г.), 1984, кв.1: (по данным на 1 июля 1985 г.), 1984, кв.2: (по данным на 1 окт. 1985 г.), 1984, кв.3: (по данным на 1 янв. 1986 г.), 1984, кв.4: (по данным на 1 апр.. 1986 г.), 1985, кв.1: (по данным на 1 июля 1986 г.), 1985, кв.2: (по данным на 1 окт. 1986 г.), 1985, кв.3: (по данным на 1 янв. 1986 г.), 1985, кв.4: (по данным на 1 апр. 1987 г.), 1986, кв.1: (по данным на 1 июля 1987 г.), 1986, кв.2: (по данным на 1 окт. 1987 г.), 1986, кв.3: (по данным на 1 янв. 1987 г.), 1986, кв.4: (по данным на 1 апр. 1988 г.), 1987, кв.1: (по данным на 1 июля 1988 г.), 1987, кв.2: (по данным на 1 окт. 1988 г.) и др.

РГАЛИ: ф.2467 оп.1 ед. хр.151. Сведения о количестве зрителей и прокатной плате по картинам, выпуска 1948-1949 г., ф.2467 оп.1 ед. хр.177. Сведения о количестве зрителей и прокатной плате но картинам выпуска 1949-1950 гг. ф.2329 оп.13 ед. хр.138. Сведения о количестве зрителей, просмотревших кинофильмы выпуска 1960 г.

Дополнительные источники: Жабский М.И. Социокультурная драма кинематографа. Аналитическая летопись 1969-2005 гг. М.: Канон+, Реабилитация, 2009. 775 с. За успех! // Искусство кино. 1967. № 2. С. 1-2; За успех! // Искусство кино. 1968. № 1. 4-5; списки фильмов, составленные С. Кудрявцевым, данные порталов «Кинопоиск», «Кино-театр.ру» и др.

Федоров А.В.

Самые популярные фильмы Франции и Италии в советском кинопрокате. М.: ОД «Информация для всех», 2022. 52 с.

Электронное справочное издание

Издатель:

ОД «Информация для всех»
E-mail contact(at)ifap.ru

http://www.ifap.ru

Объем 2,4 усл. п.л.

Полный текст данного справочника в свободном доступе можно скачать по адресу: http://www.mediagram.ru/library/

© Александр Викторович Федоров, 2022

e-mail: 1954alex@mail.ru